



Impression traditionnelle

Les + produits

- Excellente applicabilité
- Très bon pouvoir masquant
- Bon rendu
- Très bonne pénétration des fonds
- Facilite l'accrochage des couches de finition
- Uniformise l'absorption des fonds
- Ne corde pas

La destination

Intérieur / Extérieur.
Préparation du support avant les couches de finition.

Les caractéristiques

Classification AFNOR	Famille I – classe 4a2b
Présentation	Peinture glycérophtalique pigmentée
Teintes	Blanc
Liant(s)	Résine glycérophtalique et huile de lin
Pigment(s)	Dioxyde de titane rutile
Solvant(s)	White Spirit
Densité	1,53
Extrait sec en volume	54,4%
Conditionnement	3 L - 15 L
Délai de stockage	1 an en emballage d'origine non entamé
Conditions de stockage	A l'abri des températures élevées
Point éclair	35°C
Sécurité	Inflammable – se reporter à la fiche de données de sécurité

Le rendement

9 à 11 m²/l.

Le rendement peut varier en fonction du type, de l'état de la surface, de l'absorption du support, du mode d'application et du pourcentage de dilution.



Impression traditionnelle

Les subjectiles

Enduit de plâtre.
Plaques de plâtre cartonnées ou non.
Bois.
Agglomérés, Isorel.
Supports métalliques.
Anciennes peintures bien adhérentes.

La mise en œuvre

Travaux préparatoires et conditions d'application selon DTU 59-1.

Les supports doivent être sains, propres et secs.
Éliminer par brossage, grattage ou lavage toutes les parties non adhérentes ou écaillantes.

Le séchage

Sec au toucher 5 à 6 heures
Recouvrable 24 heures

Les applications

S'applique en 1 couche sur supports correctement préparés avant la mise en œuvre des couches de finition.

Matériel d'application

Brosse, rouleau, pistolet.

Dilution

Prêt à l'emploi.

Diluer avec 3% de white spirit sur fonds très absorbants
Nettoyage du matériel au white spirit.

