



Velours poché glycéro

Les + produits

- Excellent garnissant
- Très bon pouvoir couvrant
- Excellente applicabilité
- Non jaunissant
- Aspect poché au rouleau, bon arrondi à la brosse
- Ne forme pas d'embus même sur fonds hétérogènes
- Lessivable

La destination

Intérieur sur tous supports du bâtiment : murs, portes, boiseries...

Les caractéristiques

Classification AFNOR	Famille I – classe 4a
Présentation	Peinture glycérophtalique légèrement thixotrope
Teintes	Blanc
Degré de brillance	30%
Liant(s)	Résine glycérophtalique
Pigment(s)	Dioxyde de titane rutile
Solvant(s)	White spirit
Densité	1,47
Extrait sec en volume	53,87%
Conditionnement	3 L - 15 L
Délai de stockage	1 an en emballage d'origine non entamé
Conditions de stockage	A l'abri des températures élevées
Point éclair	35°C
Sécurité	Inflammable – se reporter à la fiche de données de sécurité

Le rendement

9 à 11 m²/l.

Le rendement peut varier en fonction du type, de l'état de la surface, de l'absorption du support, du mode d'application et du pourcentage de dilution.



Velours poché glycéro

Les subjectiles

Plâtre.
Plaques de plâtre cartonnées ou non.
Bois.
Agglomérés.
Supports métalliques préalablement traités.
Anciennes peintures bien adhérentes.
Anciens enduits de ciment.

La mise en œuvre

Travaux préparatoires et conditions d'application selon DTU 59-1.

Les supports doivent être sains propres et secs.
Éliminer par brossage, grattage ou lavage toutes les parties non adhérentes ou écaillantes.

Nettoyage du matériel
Au White Spirit

Le séchage

Sec au toucher 6 à 8 heures
Recouvrable 24 heures

Les applications

Travaux neufs :
Enduits de ciment, enduits de plâtre, plaque de plâtre
• 1 couche d'impression traditionnelle Saint-Luc
• 1 à 2 couches de Velours poché glycéro.

Bois et dérivés :
• 1 couche d'impression traditionnelle Saint-Luc
• 2 couches de Velours poché glycéro.

Supports métalliques :
• 1 sous couche d'antirouille type PTS Saint-Luc
• 1 à 2 couches de Velours poché glycéro.

Travaux d'entretien :
Anciennes peintures bien adhérentes et en bon état
• 1 couche d'impression traditionnelle Saint-Luc
• 1 à 2 couches de Velours poché glycéro.

Matériel d'application
Brosse, rouleau

Dilution
• Diluer la 1^{re} couche avec 3% maximum de white spirit selon la porosité du support.
• 2^e couche : non diluée.

