



# ABISKO

## Brillant

**Peinture Laque Brillante Acryl-PU**

### Les + produits



- Excellente glisse.
- Ecolabel Européen.
- Finition de film de peinture de très grande qualité.
- Film brillant tendu, opaque et garnissant.
- Grande résistance à la griffe.
- Séchage rapide.
- Microporeux.
- Lessivable.
- Sans odeur.
- Conforme aux exigences 2007/2010 de la directive COV 2004/42/ce\*.
- Teintable sur Turner Color System.

### La destination

Intérieur : murs, plafonds, boiseries, radiateurs...

Extérieur : portes, fenêtres, volets, clôtures... ainsi que sur métaux traités.

### Les caractéristiques

Présentation	Peinture laque brillante en phase aqueuse
Classification AFNOR	NFT 36-005, famille I - classe 7b2/6a
Teinte	Blanc et toutes teintes
Liant(s)	Résines copolymères Acryliques/Uréthanes en dispersion aqueuse
Pigment(s)	Dioxyde de titane
Solvant	Eau
Taux de C.O.V	Max 60 g/L.
Densité moyenne	1,25 +/- 0,05
Extrait sec en poids	52 +/- 2 %
Aspect du film sec	Brillant tendu
Degré de brillance	80 % (BS 60°)
Conditionnement	1 L, 2,5 L et 10 L
Stockage	12 mois dans l'emballage d'origine fermé, à l'abri du gel
Sécurité	Se reporter à la fiche de sécurité

### Le rendement

10 à 12 m<sup>2</sup> par litre et par couche. Selon l'absorption et le relief des supports, ce rendement peut varier de 20 à 30 %.



# ABISKO

## Brilliant

**Peinture Laque Brillante Acryl-PU**

### Les subjectiles

Enduits intérieurs en plâtre, carreaux de plâtre, plaques de plâtre à épiderme cartonné, enduits de peinture, toiles de verre collées. Bois et dérivés. Métaux passivés. Anciennes peintures compatibles en bon état de conservation et parfaitement adhérentes au support.

### La mise en œuvre

#### Préparation des supports :

Conformément aux DTU 59.1 NF P74-201 et DTU 59-4 NF P 74-204, application sur support propre, dur, cohésif, sain et sec.

Anciens supports en plâtre mort ou mal adhérents impérativement traités préalablement.

Parties écaillées : impérativement grattées et éliminées jusqu'à l'obtention d'un support consistant.

Application d'une couche de fixateur ensuite afin d'éliminer toute poussière.

Ne jamais appliquer sur subjectiles non absorbants (totalement bloqués) ou humides.

#### Matériel d'application :

Brosse, rouleau, pistolet pneumatique, pistolet airless (buses ø 13 à 15 millièmes de pouce et filtre de 100 mesh).

#### Mode d'application :

Appliquer en 2 couches sur Abisko primaire.

En intérieur, ne pas appliquer par température inférieure à 8° C et par humidité relative supérieure à 65 %.

En extérieur, ne pas appliquer par température inférieure à 8° C et par humidité relative supérieure à 80 %.

#### Nettoyage du matériel :

A l'eau, immédiatement après usage.

### Le séchage


Sec au toucher ..... 30 minutes  
Recouvrable ..... 6/8 heures

### Les recommandations

La qualité de la préparation des fonds (planéité correcte et enduisage soigné) est indispensable pour assurer un résultat de finition soigné (A).

Pour la réalisation de teintes vives comme les jaunes et les rouges, prévoir une première couche dite "fausse teinte" pour obtenir une opacité suffisante.

Sur fond alcalin, toujours appliquer au préalable l'impression insaponifiable et isolante.

<p>LABEL ECOLOGIQUE DE L'UNION EUROPEENNE</p>  <p>Accordé aux produits ou services qui satisfont aux exigences environnementales du système de label écologique de l'Union Européenne</p> <p>Numéro d'enregistrement :FR/032/18</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- bonnes performances pour une utilisation à l'intérieur et à l'extérieur</li> <li>- usage limité de substances dangereuses</li> <li>- faible teneur en solvants</li> </ul>
--	--

