



**LES + PRODUIT**

- Spécial retouches et travaux délicats
- Pulvérisation jet large (résultats similaires à ceux d'un pistolet à peinture)
- Quantité de peinture appliquée plus importante
- Pression d'utilisation constante (jusqu'à la dernière goutte de peinture).

**DESTINATION**

- Mise en peinture tous supports

**CARACTÉRISTIQUES**

<b>Conditionnement</b>	400 ml avec peinture ajoutée
<b>Remarque</b>	Utilisation réservée aux professionnels
<b>Délai de stockage</b>	Voir fiche technique de la peinture utilisée. La durée de conservation indiquée s'applique pour un aérosol inutilisé stocké dans des conditions de stockage appropriées, à savoir entre 15°C et 25°C et un taux d'humidité n'excédant pas 60°C. Stocké et transporté debout, sec et protégé des éléments chimiques et mécaniques extérieurs.

**RENDEMENT**

- Voir fiche technique de la peinture utilisée
- Il varie en fonction du type, de l'état de la surface, de l'absorption du support.

**LES SUBJECTILES**

- Tous types de fonds et supports après préparation d'usage selon la qualité de la peinture utilisée.

**MISE EN ŒUVRE**

**Préparation des fonds**

- Poncer les supports et les dégraisser soigneusement.
- Ne traiter que des supports propres et sans poussière.

**Utilisation**

- Bien agiter l'aérosol 2 min. (à compter du bruit bien audible des billes de mélange).
- Après avoir agité l'aérosol, faire un test de pulvérisation.
- Respecter une distance d'environ 25 cm par rapport au support.
- Buse à jet réglable verticalement ou horizontalement.
- **Nombre de passes** : 2 passes (= environ 50µm d'épaisseur de film sec).
- **Temps de désolvatation** : Respecter un temps de désolvatation de 5 à 10 minutes entre 2 passes.
- **Purge** : Après utilisation, purger tête en bas ( jusqu'à ce que le gaz sorte seul) pour nettoyer valve et diffuseur.

**FICHE DE SÉCURITÉ**

- Consultez la fiche de sécurité du produit utilisé, disponible sur notre site : « peintures-saint-luc.com »