



Peinture de finition mate acrylique en phase aqueuse
 3F = 3 Fonctions : Anti-taches
 Anti-odeurs • Anti-humidité

LES + PRODUIT

- **Anti-taches** (entretien facilité) : effet perlant, film hydrophobe et lipophobe, limite la pénétration de l'eau et la migration des taches (performance maximale obtenue après 21 jours de séchage)
- **Anti-odeurs** (destructrice d'odeurs, réduction jusqu'à 75%) : cuisine, tabac, animaux, humidité,...
- **Anti-humidité** : spécialement conçue pour les pièces humides ou à forte condensation. Évite la condensation sur les murs et la prolifération des moisissures
- Résistance au lustrage
- Temps ouvert élevé
- Grande blancheur
- Faible teneur en COV
- Classement A+
- Traitement antiflash-rust
- Mise à la teinte avec Turner Color System.

DESTINATION

- Intérieur
- Tous locaux, pièces d'habitation (sèches et humides), locaux à usage professionnel, locaux non chauffés, idéale pour pièces non aérées (garage, cellier, local poubelles,...)
- Murs, plafonds

CARACTÉRISTIQUES

Classification AFNOR	NFT 36005 Famille 1 – Classe 7b2
Classification européenne	NF P 74201 (NF DTU 59.1)
Définition	Finition mate acrylique en phase aqueuse 3 Fonctions
Teinte	Blanc et bases à teinter P, M et TR
Aspect du film sec	Mat. Brillant spéculaire à 85° < 2%
Opacité (rapport de contraste)	Classe 2 : pour 9 m ² /L selon norme EN 13.300
Résistance à l'abrasion humide	Classe 1 : selon NF EN 13.300
Liants	Copolymères styrène-acrylique en phase aqueuse
Pigment	Dioxyde de titane rutile
Solvant	Eau
Taux de COV (directive 2004/42/CE)	Valeur limite UE pour ce produit (cat.A/a) : 30 g/l Ce produit contient au maximum 1 g/l de COV
Densité moyenne	1,36 ± 0,02 kg/L
Extrait sec	En poids : 64% - En volume : 51%
Conditionnement	1 L - 3 L - 10 L
Délai de stockage	3 ans environ en emballage d'origine fermé. Stocker à l'abri du gel et des fortes températures.
Sécurité	Se reporter à la fiche de données de sécurité et aux textes relatifs à la législation en vigueur.

RENDEMENT

- Rendement pratique par couche : environ 9 à 12 m²/litre. Le rendement pratique varie en fonction du type, de l'état, de la surface et de l'absorption du support.

LES SUBJECTILES

- Tous supports intérieurs traditionnels (plâtre, plaques de plâtre, carreaux de plâtre), papiers, enduits et mortiers, métaux imprimés, bois, anciennes peintures.

* Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de **A+** (très faibles émissions) à **C** (fortes émissions).

MISE EN ŒUVRE

- La préparation des fonds sera conforme aux spécifications du NF D.T.U. 59.1.

Matériel d'application

- Brosse mélange soie et synthétique, gamme Performance.
- Finition garnissante : Rouleau Polyester tissé 13 mm
- Rouleau polyester tissé 13 mm : @CRYL 13 ST-LUC ou microfibres 12 mm : @CRYL Microfibre 12 ST-LUC. Privilégier le polyester tissé de 13 mm pour une bonne opacité.
- Ne pas appliquer au pistolet ou à l'airless.

Conseils d'application

- Ne pas appliquer par température inférieure à + 8°C ou supérieure à + 30°C.
- Plus la teinte est foncée, moins la résistance au lustrage est bonne.

Dilution

- Prêt à l'emploi. Peut être dilué à 5% d'eau en première couche.

Nettoyage du matériel

- Eau avant séchage.

Gestion des déchets

- Afin de contribuer à la préservation de l'environnement, veillez à déposer votre emballage vide dans un centre agréé. Ne pas jeter les résidus à l'égout. Il convient de se renseigner auprès des autorités locales pour connaître les modalités d'élimination et de collecte du produit.

APPLICATION

Supports sains bruts : • Les fonds doivent être secs et non pulvérulents, cohérents. • Après ponçage, époussetage, application d'une couche de iLUC'IMPRESS, puis 2 couches de iLUC'3F MAT pour un résultat optimal et soigné. • Appliquer grassement en croisant régulièrement en 1^{ère} couche. • Éviter de trop travailler le film de peinture en 2^{ème} couche. • Sur les supports trop poreux une dilution est conseillée.

Supports pulvérulents, écaillés ou badigeon : • Brosser, nettoyer, décaper les parties susceptibles de s'écailler. • Application d'une couche de PRIMUS'IMPRIM, puis 2 couches de iLUC'3F MAT pour un résultat optimal et soigné.

Supports anciens et vieilles peintures : • Après brossage, lessivage et matage par ponçage et réparation éventuelle de l'enduit, application d'une couche de iLUC'IMPRESS puis 2 couches de iLUC'3F MAT pour un résultat optimal et soigné. • Sur anciennes peintures mates et poreuses l'impression iLUC'IMPRESS est fortement recommandée.

Supports métalliques : • 1^{ère} couche de META'LUC PRIMER AR puis une couche de iLUC'IMPRESS et 2 couches de iLUC'3F MAT.

Supports bois : • 1^{ère} couche d'ACCROCH'PRIMER HYDRO puis une couche de iLUC'IMPRESS et 2 couches de iLUC'3F MAT.

SÉCHAGE

- À 20°C et 65% d'humidité relative.

Sec au toucher	Recouvrable
1 heure	6 heures

FICHE DE SÉCURITÉ DE CE PRODUIT

- Disponible sur notre site : « peintures-saint-luc.com ».

Les indications portées sur cette fiche technique, sont basées sur des essais précis effectués en laboratoire, sur notre expérience de la mise en œuvre sur chantier. Devant la diversité des matériaux et des méthodes de travail, elles ne peuvent constituer que des recommandations. L'utilisateur doit adapter son travail aux conditions du chantier. En cas de doute, nous conseillons de procéder à des essais, ou de nous consulter. De ce fait, nous ne pouvons engager notre responsabilité, même vis à vis de tiers. Nous garantissons que ce produit est livré dans une qualité suivie, conforme à nos spécifications.