

UNE

# Gamme de peintures

## “Grandeur Nature”

# Naturalist'



S A I N T  
**LUC**

NATURALITÉ

NATU  
RA.  
LITÉ

DÉCORATION

DÉCO  
RA  
TION

ENVIRONNEMENT

ENVI  
RONN  
EMENT



10

raisons  
d'adopter

Naturalist'

1

Des taux de naturalité élevés...  
et prouvés !

2

Des produits intérieurs bénéficiant  
du «label PURE» avec un liant  
100% naturel (Mat / Satin)

3

Des matières premières, végétales,  
naturelles et peu transformées

4

Une transparence totale de  
l'étiquetage. Une indication  
claire de la composition sur  
les boîtages et les fiches techniques

5

Respect de la santé de l'utilisateur  
(label PURE / Norme Jouet / ...)

**6** Respect de l'environnement. Très faible émanation de gaz à effet de serre lors de la production des matières premières. Très faible consommation d'énergie durant le processus de fabrication (émulsion à froid)



**7** Les emballages et résidus de peinture sont considérés comme des déchets ménagers classiques (Mat / Satin). Les eaux usées issues du lavage du matériel d'utilisation sont biodégradables (Mat / Satin)



**8** Des produits qui répondent aux attentes des professionnels. Délais de recouvrement habituels, dans la journée ou le lendemain.



**9** Des produits qui répondent aux attentes des professionnels. Rendements conformes ou supérieures aux peintures acryliques classiques



**10** Des produits qui répondent aux attentes des professionnels. Couvrant, opacité et bel aspect poché ou tendu en fonction de l'outil utilisé



**PRIM**  
INTERIEUR / EXTERIEUR

Taux de  
**Naturalité**  
**86%**



**MAT**  
INTERIEUR  
Taux de  
**Naturalité**  
**99%**



**VELOURS**  
INT / EXT  
PIECES SECHES & HUMIDES

Taux de  
**Naturalité**  
**83%**



**SATIN**  
INTERIEUR  
Taux de  
**Naturalité**  
**98%**



# LES PEINTURES D'ORIGINE NATURELLE

MIEUX COMPRENDRE CE « MONDE NOUVEAU »...

## LA GAMME NATURALIST'

- 4 produits :  
NATURALIST'PRIM (intérieur / extérieur)  
NATURALIST'MAT (intérieur)  
NATURALIST'VELOURS (intérieur / extérieur)  
NATURALIST'SATIN (intérieur)



## LE LABEL PURE

- C'est le seul Label à garantir l'ensemble des 4 points suivants : la naturalité des produits, le contrôle de l'origine des matières premières et des procédés, la protection de la santé de l'utilisateur, le principe de transparence de l'affichage.
- Le label PURE garantit 95% minimum de matières premières naturelles ou d'origine naturelle dans la formulation des peintures et la stricte limitation des ingrédients d'origine pétrochimique.
- Bénéficie du Label PURE les 2 produits intérieurs : NATURALIST'MAT & NATURALIST'SATIN qui sont des peintures avec un liant\* 100% naturel.

\* Définition d'un liant = Composé à base de résines qui durcissent par polymérisation, polyaddition, réticulation, ou coalescence. Ce constituant d'une peinture permet l'obtention d'un film continu. En dissolution seul dans un solvant ou de l'eau, il donne un vernis. L'incorporation de pigments et de charges au vernis permet d'obtenir une peinture ou lasure.

## PEINTURE D'ORIGINE NATURELLE OU PEINTURE BIOSOURCÉE ?

- Les matériaux biosourcés sont issus de la biomasse et d'origine animale ou végétale. Ces matériaux font généralement l'objet d'un ou de plusieurs traitements physiques, chimiques ou biologiques au cours du processus de fabrication.
- NATURALIST'MAT et NATURALIST'SATIN sont des peintures avec un liant 100% naturel. L'obtention du Label PURE l'atteste. On touche l'excellence en matière de naturalité.
- NATURALIST'PRIM et NATURALIST'VELOURS (utilisable en pièces humides) pourraient être assimilés à des peintures biosourcées puisque le liant n'est pas totalement naturel et contient un peu d'alkyde ... végétal. Mais ne vous trompez pas, les taux de naturalité de ces 2 produits restent remarquables.
- La différence entre les fiches techniques et étiquettes de la gamme NATURALIST' et celles de la majorité des peintures « biosourcées » ou « dites naturelles », c'est la transparence car sur les fiches techniques et sur les étiquettes des produits NATURALIST', la composition des produits est clairement indiquée.
- Sur ce point, sont repris pour tous les produits NATURALIST' le référentiel du label PURE.

## GAMME NATURALIST' & CALCUL DES TAUX DE NATURALITÉ

- Pour définir le taux de naturalité de la gamme NATURALIST', il a été retenu le référentiel PURE ainsi que le règlement REACH\* qui concerne l'enregistrement, l'évaluation et l'autorisation des substances chimiques, ainsi que les restrictions applicables à ces substances.
- Une substance présente dans la « nature » est une substance naturelle, telle quelle, non traitée ou traitée uniquement par des moyens manuels, mécaniques ou gravitationnels, par dissolution dans l'eau, par flottation, par extraction par l'eau, par distillation à la vapeur ou par chauffage uniquement pour éliminer l'eau ou qui est extraite de l'air par un quelconque moyen.

\* Le règlement REACH (règlement CE n°1907/2006 du 18 décembre 2006)



## GAMME NATURALIST' & TAUX DE NATURALITÉ

NATURALIST' PRIM* (intérieur / extérieur)	86%
NATURALIST' MAT (intérieur)	99%
NATURALIST' VELOURS* (intérieur / extérieur)	83%
NATURALIST' SATIN (intérieur)	98%

\* Le Velours et le Prim sont intérieur et extérieur et il a été rajouté un peu d'alkyde pour obtenir une meilleure dureté, pour augmenter le pouvoir pénétrant du Prim et pour augmenter la protection de surface anticryogamique.



## LA LOI FRANÇAISE & LA NOTION DE TAUX DE NATURALITÉ

- Il n'y a aucune loi, aucun décret et aucun règlement qui définit le taux de naturalité d'une peinture, ce qu'est un produit naturel ou d'origine naturelle.
- Face à ce flou, la marque SAINT-LUC s'est imposée des règles fondées sur la transparence.

## GAMME NATURALIST' & « NORME JOUET »\*

- Une peinture conforme à la norme jouet EN71.3 respecte les exigences européennes relatives à la migration des composants chimiques. Elle est non toxique pour la santé des personnes.

\* Mat, Velours & Satin bénéficient de la Norme Jouet

## GAMME NATURALIST' / PEINTURES CLASSIQUES : DIFFÉRENCES À L'APPLICATION

- Dans la nature, il n'y a pas d'agent de tension. Donc une peinture d'origine naturelle comme NATURALIST' aura le même tendu après séchage que lors de l'application et avec 2 avantages :
  - pas de surprise après séchage
  - aspect adapté aux souhaits esthétiques recherchés ainsi qu'au support en fonction de l'outil utilisé.

## GAMME NATURALIST' & TRAITEMENT DES DÉCHETS

- À la différence des peintures « classiques », les emballages et résidus de NATURALIST' MAT & SATIN sont considérés comme des déchets ménagers classiques. Les eaux usées issues du lavage du matériel d'utilisation sont biodégradables.

## GAMME NATURALIST' & BILAN CARBONE

- La fabrication de la Gamme NATURALIST' est localisée en France et plus particulièrement en Normandie.
- Les végétaux utilisés (notamment le lin) sont cultivés aussi en Normandie. Et même la caséine est produite dans les Deux-Sèvres.

## EN RÉSUMÉ :

Produit	Intérieur	Extérieur	Taux de naturalité	Label Pure	Taux de COV	Délais de recouvrement	Rendement
Naturalist' Prim	oui	oui	86%		0,6 g/L	4 à 6 heures	8 à 12 m <sup>2</sup> /L
Naturalist' Mat	oui	non	99%	oui	0,1 g/L	6 à 8 heures	13 m <sup>2</sup> /L
Naturalist' Velours*	oui	oui	83%		1,7 g/L	6 à 8 heures	12 à 14 m <sup>2</sup> /L
Naturalist' Satin	oui	non	98%	oui	0,05 g/L	24 heures	11 à 12 m <sup>2</sup> /L

\* Pièces humides : Utiliser NATURALIST' VELOURS



# NATURALIST'PRIM

INTÉRIEUR / EXTÉRIEUR  
**Primaire microporeux  
à base d'émulsion d'huiles  
végétales naturelles**



## LES + PRODUIT

- Classement A+ • Très faible taux de C.O.V. (0,6 g/L) • Faible impact environnemental, sans solvant
- Produit sans nocivité • Odeur très légère d'huile végétale • Excellente adhérence • Bonne souplesse
- Dilution et nettoyage des outils à l'eau • Homogénéisation des supports de porosité différente (ex: reprises d'enduit localisés sur support fermé) • Saturation des supports absorbants (enduits de lissage, placoplâtre, plâtre, Fermacell, etc...) • Assure une brillance ou matifié uniforme • Supprime les différences de teinte liées aux porosités hétérogènes - Microporeux

## COMPOSITION

**Ingrédients naturels (1) - D'origine naturelle (2) - Synthétiques (3)  
Dioxyde de titane (minerai transformé chimiquement) (4)**

- Huiles de tournesol (1), de chanvre (1), standolie d'huile de ricin (1), carbonate de calcium (1), eau (1), dioxyde de titane (4), caséine (2), siccatif (3), épaississant à base éther de cellulose (2) (3), anti mousse à base végétale (2) (3), moins de 10% de liant synthétique (3) non nocif (FDS vierge), conservateurs isothiazolinones (3).

## DESTINATION

- Intérieur / Extérieur

Avant toute mise en oeuvre d'un produit Saint-Luc, toujours se reporter à sa fiche technique complète disponible sur le site [www.peintures-saint-luc.com](http://www.peintures-saint-luc.com)



# NATURALIST'MAT

INTÉRIEUR  
**Peinture mate liant 100% naturel  
pour les murs et les plafonds  
des pièces sèches**



## LES + PRODUIT

- Label PURE • Odeur très légère d'huile végétale • Pas de solvant, pas de co-solvant • Aucun siccatif
- Très faible taux de C.O.V. (0,1 g/L) • Les emballages et les résidus de peinture sont considérés comme déchets ménagers • Produit sans nocivité • Emulsion à froid sans émission de gaz à effet de serre
- Beau mat profond • Excellente adhérence • Excellent couvrant et garnissant • Lavable • Monocouche sur support homogène imprimé à 70 µm sec • Mêmes performances techniques que celles exigées par l'Ecolabel, attestées par laboratoire tierce partie • Rendement élevé • Classement A+ • Mise à la teinte possible (colorants à liant végétal si teinté en usine)

## COMPOSITION

**(1) Substance naturelle : 78,4% - (2) Substance d'origine naturelle transformée : 3,2% - (3) Substance pétrochimique : 0,8% - (4) Dioxyde de titane (minerai transformé chimiquement) : 17,6%**

- Eau (1), dioxyde de titane (4), carbonate de calcium (1), damar (1), silicates d'aluminium (type de kaolin) (1), standolie d'huile de lin (1), néphéline syénite (type de feldspath) (1), caséine (2), huile de chanvre (1), résinate de zinc (2), hydroxyde de sodium (2), antimousse à base d'huile végétale (3), conservateurs à base d'isothiazolinones (3), épaississant à base d'éther de cellulose (2)(3), aluminosilicate de sodium polysulfuré (2), hexamétophosphate de sodium (2).

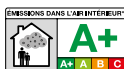
## DESTINATION

- Intérieur

# NATURALIST'VELOURS

INTÉRIEUR / EXTÉRIEUR / PIÈCES SÈCHES & HUMIDES

**Finition veloutée à base de liant végétal naturel non transformé en émulsion**



## LES + PRODUIT

- Classement A+ • Ingrédients naturels ou d'origine naturelle à plus de 83% • Très faible taux de C.O.V.
- Sans odeur • Séchage rapide • Nettoyable • Recouvrable dans la journée • Mise à la teinte possible (colorants à liant végétal si teinté en usine)

## COMPOSITION

**Ingrédients naturels (1) - D'origine naturelle (2) - Synthétiques (3) - Dioxyde de titane (minerai transformé chimiquement) (4)**

- Combinaison d'huile de ricin, de tournesol et d'huile de chanvre (1), éther de cellulose (2) (3), caséine (2), eau (1), carbonate de calcium (1), lithopone (1), dioxyde de titane (4), résine de pin, lécithine de soja (2) et 10% de liant synthétique sans nocivité (3), conservateurs isothiazolinones (3), sels métalliques (3), colorants en liant végétal (2) (si teintée en usine).

## DESTINATION

- Intérieur / Extérieur

Avant toute mise en œuvre d'un produit Saint-Luc, toujours se reporter à sa fiche technique complète disponible sur le site [www.peintures-saint-luc.com](http://www.peintures-saint-luc.com)

# NATURALIST'SATIN

INTÉRIEUR

**Peinture satinée à base d'huiles végétales liant 100% naturel**



## LES + PRODUIT

- Label PURE • Odeur très légère d'huile végétale • Pas de solvant, pas de co-solvant • Très faible taux de C.O.V. (0,05 g/L) • Les emballages et les résidus de peinture sont considérés comme déchets ménagers
- Produit sans nocivité • Nettoyable • Emulsion à froid sans émission de gaz à effet de serre • Brillance satinée exceptionnelle pour une peinture naturelle • Excellente adhérence • Excellent couvrant et garnissant
- Rendement élevé • Classement A+ • Mise à la teinte possible (colorants à liant végétal si teinté en usine)
- Mêmes performances techniques que celles exigées par l'Ecolabel, attestées par laboratoire tierce partie

## COMPOSITION

**(1) Substance naturelle : 62,9%, (2) Substance d'origine naturelle transformée : 18,5%, (3) Substance pétrochimique : 1%, (4) Dioxyde de titane (minerai transformé chimiquement) : 17,6%**

- Eau (1), dioxyde de titane (4), standolie huile de ricin déshydratée (2), kaolin (1), carbonate de calcium (1), caséine (2), huile de ricin sulfatée (2), huile de chanvre (1), standolie huile de tournesol (2), lécithine de soja (1), résinate de zinc (2), siccatif au fer (3), anti-mousse à base d'huile végétale (3), hydroxyde de sodium (2), hexametaphosphate de sodium (2), aluminosilicate de sodium (2), épaississant à base d'éther de cellulose (2) (3), conservateurs à base de MIT/BIT/CIT (3).

## DESTINATION

- Intérieur

NATURALIST'  
EXTRAIT DES FICHES TECHNIQUES

UNE

# Gamme de peintures "Grandeur Nature" Naturalist'

PROCHE DE VOUS...



19 DISTRIBUTEURS  
128 POINTS DE VENTE  
**SAINT-LUC**  
À VOTRE  
SERVICE !!



**GAD - SAINT-LUC**  
BP 21  
30931 NÎMES cedex 9

[www.peintures-naturalist.fr](http://www.peintures-naturalist.fr)



 [saint-luc-peintures](#)  
 [Peintures Saint-Luc](#)  
 [Peintures\\_Saint\\_Luc](#)

Avant toute mise en oeuvre d'un produit Saint-Luc, toujours se reporter à sa fiche technique complète disponible sur le site [www.peintures-saint-luc.com](http://www.peintures-saint-luc.com)

S A I N T  
**LUC**