

LES SYSTÈMES MÉTAUX SAINT-LUC

Toutes les solutions Saint-Luc
pour répondre aux différentes
attentes chantier !



LES SYSTÈMES 100% SOLVANT
INTÉRIEUR / EXTÉRIEUR



LES SYSTÈMES 100% EAU
INTÉRIEUR / EXTÉRIEUR



LES FINITIONS SPÉCIALES
INTÉRIEUR / EXTÉRIEUR



LES PRÉPARATIONS
INTÉRIEUR / EXTÉRIEUR



L'entretien du fer et des métaux ferreux et non ferreux dans le bâtiment

Anticorrosion et bâtiment

Dans le bâtiment, les peintures anticorrosion pérennisent les ouvrages en les protégeant des intempéries tout en les valorisant par la couleur.

Les peintures anticorrosion sont donc essentielles pour la protection des bâtiments en neuf comme en entretien.

L'application de plusieurs couches de peinture ayant chacune des fonctions différentes et complémentaires a pour but d'augmenter l'efficacité du système appliqué et la durée de vie des ouvrages. Sur un ouvrage d'art, la structure métallique représente 10 % du coût et la protection anticorrosion de la structure 10 % du coût de celle-ci... soit seulement 1% du coût total ! Pour une protection qui peut durer souvent plus de 10 ans !

Mais sans traitement anticorrosion, un acier non protégé peut perdre jusqu'à 1,5 Kg de matière par m² et par an !

Et, sans traitement anticorrosion la Tour Eiffel (qui devait durer 1 an mais attire les visiteurs du Monde entier depuis maintenant plus de 110 ans !) n'existerait plus. Elle doit en effet sa présence encore parmi nous actuellement aux 50 tonnes de peinture qui la recouvrent. Pour une réfection en continue qui fait qu'elle est repeinte, de fait, en totalité tous les 7 ans. Enfin esthétiquement : la stabilité des couleurs du système choisi est un élément important de valorisation du patrimoine protégé.

Rouille et antirouilles

Un bref rappel :

- La rouille attaque tous les supports non traités : c'est la corrosion.
- Les peintures antirouilles sont là pour protéger les métaux de la corrosion.

La plupart des métaux (sauf métaux inoxydables) se corrodent au contact des agents atmosphériques (air / eau). Cette corrosion peut être extrêmement rapide !

Leur aspect va changer progressivement mais sur-



tout ils vont se détériorer et la rouille apparaître. Outre la modification de l'aspect esthétique du métal touché par la rouille, celui-ci va également s'abîmer et se fragiliser. Cela peut même présenter de graves risques en particulier pour des pièces ayant un rôle porteur dans un bâtiment.

La protection antirouille

La solution pour y remédier : appliquer une protection antirouille.

Pour rappel : la peinture est un produit pigmenté qui appliqué sur un support forme un film opaque continu possédant des qualités protectrices et décoratives. La peinture anticorrosion - souvent composée de plusieurs couches complémentaires - assure elle, en plus, une protection en isolant le support du milieu corrosif via une protection chimique qui empêche la réaction de corrosion.

Son avantage : elle s'adapte aux caractéristiques



“ Des systèmes complets pour une bonne tenue décorative dans le temps. ”

des supports, à leur usage, à leurs contraintes, à la corrosivité du milieu et ce, quel que soit la forme du support.

Le traitement antirouille décoratif suppose la mise en place d'un **système complet**, seul gage d'une bonne tenue dans le temps (en neuf comme en rénovation).

- Il s'agit soit d'une protection antirouille multicouches faisant office de primaire et finition.
- Ou, pour plus de sécurité et de maintien dans le temps, d'un primaire (1 ou 2 couches) et d'une finition en 2 couches généralement.

Important : la **bonne préparation du support** (généralement **sablage/grattage** à la brosse métallique), le respect du temps de séchage entre couches et la mise en œuvre des **épaisseurs** préconisées (et, **en particulier pour le primaire** dont l'application en forte épaisseur est souvent un gage de bon maintien dans le temps du système de peinture choisi).

Les supports à traiter

Il faut avant tout **identifier** si le support à traiter est un métal ferreux (fer/acier/fonte) ou non ferreux (plomb/laiton/cuivre).

À chaque type de support correspond un **système anticorrosion particulier adapté**.

Il existe aussi des systèmes polyvalents (ferreux/non ferreux) mais dans tous les cas le choix du **bon primaire** (pour métaux ferreux ou non ferreux) et appliqué en **épaisseur adaptée** sera fondamental pour la réussite finale du chantier et sa longévité.

Systèmes antirouilles 100 % solvant et systèmes 100 % eau

Les supports à traiter dans le domaine de l'anticorrosion sont multiples.

Ils nécessitent à chaque fois un système adapté. Ce qui suppose une étude et identification préalable du support à traiter, du degré de préparation nécessaire pour celui-ci et du résultat final souhaité tant en



“ Une bonne préparation, le bon primaire, les bonnes épaisseurs ! ”

termes **esthétiques** qu'en termes de **longévité**. Deux solutions à la fois esthétiques et techniques sont possibles :

- Les **systèmes en phase solvant** qui restent, à l'heure actuelle, encore les plus durables mais présentent des inconvénients en termes de respect de l'environnement (bien que la réglementation ait heureusement permis de faire baisser leur taux de COV en augmentant leurs extraits secs).
- Les **systèmes en phase aqueuse** plus éco responsables, à l'application souvent plus aisée mais qui - pour les ouvrages très exposés - restent parfois moins résistants dans le temps.

Mais, quel que soit le système, pour éviter la réapparition de la rouille, **aucun manque** même infinitésimal ne doit exister lors du traitement. Il ne faudra donc pas hésiter à **doubler ou tripler les couches** si cela semble nécessaire !

L'importance du primaire

Choisir le bon primaire (ferreux ou non ferreux) c'est-à-dire la bonne sous couche recouverte ensuite de la finition colorée en une ou deux couches est un **élément majeur** pour une très bonne tenue dans le temps.

Son épaisseur appliquée garantira en grande partie la bonne **tenue dans le temps** du système de peinture utilisé.

Il est toutefois possible sur certains supports moins susceptibles de souffrir des intempéries d'utiliser des systèmes sans primaire en utilisant des peintures anti-rouille qui, en 2 ou 3 couches, permettent d'obtenir une **finition décorative** (brillant/mat/sa-

tin) avec une très bonne tenue dans le temps du support en métal ainsi recouvert.

Réussir la mise en peinture sur métal

Deux possibilités (mais toujours après **préparation soignée du support**) :

- 1 • Système anti-rouille décoratif avec une peinture anti-rouille faisant office de primaire et finition.
 - 2 • Système anti-rouille composé d'un primaire et d'un anti-rouille en teinte (durabilité renforcée).
- Mise en peinture toujours en respectant l'**intervalle entre couches** et les **épaisseurs** préconisées.

La Préparation de surface

Le bon diagnostic de l'état de surface initial et la bonne préparation de surface sont primordiaux pour la durée de vie de la protection choisie.

La **préparation du support** est un élément majeur lors de la mise en peinture sur métal : trempage éventuel et au minimum nettoyage à la **feuille d'abrasif** ou à la **brosse métallique** pour les petites pièces ou à la ponceuse à disque pour les pièces plus importantes. Le plus fiable : la **projection d'abrasifs** sous forme de grains pour éliminer calamine / anciennes peintures / ... (de DS1 décapage léger à DS3 décapage à blanc / voir Norme ISO 12 944-4).

Si la solution projection n'est pas ou ne peut être retenue (ouvrages anciens) : Norme NF 35 6506 avec nettoyage à la main et outils manuels pour grattage / brossage (St3 ou St2 / voir Norme ISO 12 944-4) à la flamme (Fi) ou au décapage à l'acide (Be).

Selon les qualités d'abrasif choisies on peut **régler la rugosité de la surface**.

Les acteurs de la filière anticorrosion

On pourra se rapprocher des **organismes** ci-dessous pour **en savoir plus...**

- **Sipev** : syndicat National des Industries, Peintures, Enduits et Vernis : <http://www.fipec.org/>, regroupe tous les fabricants de peintures et vernis
- **GEPI** : groupement des Entrepreneurs de Peinture Industrielle : <https://www.gepi.fr/>
- **OHGPI** : l'office d'homologation des garanties de peinture industrielle : <https://www.ohgpi.com/>, organisme délivrant des garanties (conjointes fabricant / entreprise)
- **ACQPA** : Association pour la certification et la qualification en peinture anticorrosion : <http://www.acqpa.com/>, organisme de certification des performances systèmes et la qualification des personnels

Les Normes à connaître

- ISO 12 944 Anticorrosion des structures en acier par systèmes de peinture
- ISO 34 – 550 : Peintures et vernis- Systèmes de peinture pour la protection des ouvrages métalliques
 - ISO 20340 : Peintures et vernis - Exigences de performance des systèmes de peinture
 - ISO 4628 (enrouillement)
 - ISO 4628 (cloquage / écaillage)
 - NFT 34-554 (tenue couleur)
 - ISO 12944 (durabilité système)

Cette rugosité **favorise l'adhérence** du revêtement et donc la protection future : Norme de rugosité (fin / moyen / grossier) : ISO 8503-.1.

Un phénomène à surveiller lors de la préparation de surface : le «**flash rusting**» qui peut obliger à rajouter une couche supplémentaire (normes ISO 4618 / NFT 35-520).

Un **dégraissage** et ou **dérochage** peut être également nécessaire.

En conclusion : protection et esthétique

Les **systèmes anticorrosion** apportent une « protection sur mesure » qui dépend de la durabilité souhaitée. Ils **protègent, préservent et apportent de la couleur**.

Leur coût de mise en œuvre dépend de la préparation de surface et du système retenu qui sont tous deux fonctions de la durabilité attendue.

Avec ces systèmes de qualité il sera, de plus, aisé d'effectuer - si nécessaire - les remises en état requises constatées lors de la surveillance dans le temps des éléments traités anticorrosion.

Les préparations de surface

Mode de préparation concerné	État initial de l'acier	Degré de soins	Résultat
DS Projection d'abrasif à sec	calaminé ou rouillé	DS 3 DS 2 1/2 DS 2 DS 1	décapage à blanc (parfait) très soigné soigné léger
Décapages divers Sa : projection d'abrasif St : nettoyage à la main et à la machine Fi : nettoyage à la flamme	calaminé ou rouillé définit aussi 4 degrés d'enrouillement initial : A, B, C, D.	Sa 3 Sa 2 1/2 Sa 2 St Fi	décapage à blanc (parfait) très soigné soigné
Projection d'abrasif à sec	calaminé ou rouillé	DS 3 DS 2 1/2 DS 2 DS 1	décapage à blanc (parfait) très soigné soigné léger

PROTECTION

PRO
TEC
TION

ANTIROUILLE

AN
TI
ROUILLE

DÉCORATION

DÉCO
RA
TION



8

raisons d'adopter

LES SYSTÈMES MÉTA'LUC 100% SOLVANT SAINT-LUC

1. Primaires adaptés aux supports rencontrés
2. Primaires et finitions teintables
3. Délais de recouvrement courts
4. Haute performance
5. Souplesse du film
6. Haut pouvoir garnissant
7. Excellent couvrant
8. Pouvoir anticorrosion élevé

MÉTA'LUC PRIMER AR



Apprêt antirouille glycérophthalique mat
0,75 L • 3 L • 10 L



Destination

Intérieur / Extérieur

- Assure une protection anticorrosive de l'acier
- Travaux de maintenance sur site
- Application pour protection des aciers en charpentes métalliques
- Application sur anciens fonds peints adhérents soigneusement préparés
- Bardages prélaqués bruts intérieurs

Les + Produit

- Classement A+
- Recouvrable à partir de 2h par le MÉTA'LUC SATIN ou BRILLANT
- Couche de protection à haut pouvoir couvrant
- Séchage rapide
- Facile d'application
- Recouvrable par des finitions glycérophthaliques, polyuréthanes et acryliques en phase aqueuse
- Redoublé par lui-même, permet d'obtenir une finition mate d'aspect lisse et décorative
- Mise à la teinte avec le Turner Color System

MÉTA'LUC PRIMER NF



Primaire d'adhérence
1 KG • 5 KG



Intérieur / Extérieur

- Utilisation sur acier, acier galvanisé et aluminium
- Base d'adhérence pour apprêts et peintures de finition
- Propriété anticorrosives temporaires
- Ne constitue pas une protection définitive et doit être recouvert par une finition (époxy, polyuréthane ou glycérophthalique).

- Excellente adhérence sur acier, acier galvanisé et aluminium
- Recouvrable à partir de 20min par le MÉTA'LUC SATIN ou BRILLANT
- Séchage rapide

MÉTA'LUC SATIN OU BRILLANT



Peinture-laque antirouille de finition satinée ou brillante
0,75 L • 3 L • 10 L



Intérieur / Extérieur

- Protection de travaux de serrurerie
- Charpentes métalliques de bâtiments industriels et commerciaux, en neuf et en entretien
- Rénovation de matériels de travaux publics
- Travaux d'entretien en milieu industriel.

- Classement A+
- Excellente résistance à la corrosion avec un aspect laque
- Primaire et finition en un seul produit
- Excellente tenue aux intempéries
- Grande facilité d'application
- Mise à la teinte avec le Turner Color System.

LES FINITIONS SPÉCIALES

MÉTA'LUC NOIR MAT



Peinture-laque antirouille de finition aspect noir mat
0,75 L • 3 L • 10 L



MÉTA'LUC ALU



Peinture-laque antirouille aspect aluminium
0,75 L • 3 L



MÉTA'LUC ROUILLE



Peinture-laque antirouille de finition satinée aspect rouille
0,75 L • 3 L



PROTECTION

PRO
TEC
TION

ANTIROUILLE

AN
TI
ROUILLE

DÉCORATION

DÉCO
RA
TION



7

raisons d'adopter
LES SYSTÈMES MÉTA'LUC
100% EAU
SAINT-LUC

1. Primaire* et finition teintables
2. Délais de recouvrement courts
3. Haute performance
4. Souplesse du film
5. Haut pouvoir garnissant
6. Excellent couvrant
7. Pouvoir anticorrosion élevé

* ATTENTION : ne pas utiliser sur acier galvanisé brut.

MÉTA'LUC AQUA PRIMER



**Primaire antirouille
en phase aqueuse
mat**

0,75 L • 3 L • 10 L



Time
is
«monnaie»



EMISSIONS DANS L'AIR INTÉRIEUR



Destination

Les + Produit

Intérieur / Extérieur

- Utilisation sur acier, métaux non ferreux (sauf acier galvanisé) et PVC
- Mise en peinture en atelier et sur chantier d'ossatures métalliques en acier
- Utilisation en extérieur, le MÉTA'LUC AQUA PRIMER doit être recouvert par une finition ou appliqué en deux couches de 60µm secs chacune
- Pour une utilisation sur métaux non ferreux (sauf acier galvanisé brut), PVC, bardages prélaqués intérieurs : en blanc impérativement en 1^{ère} couche

- Classement A+
- Faible odeur
- Recouvrable à partir de 2h par le MÉTA'LUC AQUA SATIN
- Protection anticorrosive de l'acier et de métaux non ferreux (sauf acier galvanisé brut)
- Redoublé par lui-même, permet d'obtenir une finition mate d'aspect lisse et décorative
- Adhérence sur acier, acier phosphaté, métallisation zinc, aluminium, métaux non ferreux, inox et PVC.
- Mise à la teinte avec le Turner Color System

MÉTA'LUC AQUA SATIN



**Peinture-laque
antirouille
de finition satinée
en phase aqueuse**

0,75 L • 3 L • 10 L



EMISSIONS DANS L'AIR INTÉRIEUR



Intérieur / Extérieur

- Protection de travaux de serrurerie, rampes, grilles et diverses huisseries
- Travaux d'entretien en milieu industrie
- Finition pour bois en intérieur

- Classement A+
- Application multicouches pour pistolet et brosse
- Excellente résistance à la corrosion avec un aspect laque
- Bonne résistance aux intempéries
- Mise à la teinte avec le Turner Color System.

CONSEIL D'APPLICATION :

- Appliquer grassement et de façon régulière et ne pas travailler comme une finition phase solvant

LES PRÉPARATIONS

Pour système 100% solvant
et système 100% eau

MÉTA'LUC DÉROCHANT

**Dérochant à base d'acides
minéraux et d'agents tensioactifs**

1L



Intérieur / Extérieur

- Dérochage avant peinture de l'aluminium et de l'acier galvanisé
- Attaque acide des sols béton avant mise en peinture.

- Favorise l'adhérence des peintures
- Haut pouvoir mouillant des surfaces dû à sa faible tension superficielle



MÉTA'LUC NETTOYANT DÉGRAISSANT

**Nettoyant / Dégraissant
polyvalent à base d'eau**

1L



Intérieur / Extérieur

- Nettoyage de matériel gras
- Nettoyage des supports souillés par des huiles, graisses minérales et végétales, cires, hydrocarbures lourds

- Haut pouvoir émulsionnant
- Haut pouvoir mouillant des surfaces dû à sa faible tension superficielle



MÉTA'LUC

Pour télécharger ce tableau dans une mise en page plus lisible rendez-vous sur notre site, rubrique "Guides".

SUPPORTS	PRÉPARATION	
Métaux ferreux bruts	<ul style="list-style-type: none"> • Sablage Sa 2,5 • ou brossage ST3 • ou dégraissage MÉTA'LUC NETTOYANT DÉGRAISSANT 	
Métaux ferreux recouverts Ancienne peinture	<ul style="list-style-type: none"> • Élimination par action mécanique des peintures non adhérentes • Égrenage des peintures adhérentes 	
Métaux ferreux peints Partiellement corrodés	<ul style="list-style-type: none"> • Brossage des zones corrodées • Égrenage des anciennes peintures adhérentes 	
Métaux ferreux peints ou non peints Ambiance maritime	<ul style="list-style-type: none"> • Sablage Sa 2,5 • ou brossage ST3 	
Métaux ferreux Milieu industriel	<ul style="list-style-type: none"> • Sablage SA2,5 • Brossage ST3 (Si ambiance agressive chimique importante, envisager solution : primaire époxy + finition PU) 	
Radiateurs fonte bruts	<ul style="list-style-type: none"> • Brossage ST3 	
Radiateurs fonte peints	<ul style="list-style-type: none"> • Égrenage 	
Acier galvanisé neuf brut ou ancien	<ul style="list-style-type: none"> • Si neuf, dérochage avec MÉTA'LUC DÉROCHANT • Si ancien, dégraissage MÉTA'LUC NETTOYANT DÉGRAISSANT 	
Acier galvanisé fortement corrodé	<ul style="list-style-type: none"> • Sablage Sa 2,5 (Si fortement corrodé, envisager solution : primaire époxy + finition PU) 	
Acier Galvanisé peint avec quelques décollements	<ul style="list-style-type: none"> • Ponçage • Élimination des peintures non adhérentes • Égrenage de la peinture adhérente 	
Aluminium brut	<ul style="list-style-type: none"> • Dérochage avec MÉTA'LUC DÉROCHANT 	
Cuivre brut Laiton brut	<ul style="list-style-type: none"> • Égrenage Scotch Brite ® 	
Zinc brut	<ul style="list-style-type: none"> • Dégraissage MÉTA'LUC NETTOYANT DÉGRAISSANT 	
Bardage acier prélaqué en intérieur Ossature acier prélaqué (Exemple véranda)	<ul style="list-style-type: none"> • Dégraissage MÉTA'LUC NETTOYANT DÉGRAISSANT • Égrenage Scotch Brite ® 	
PVC intérieur ou extérieur	<ul style="list-style-type: none"> • Dégraissage 	

Pour une finition mate, utiliser le primaire antirouille employé en sous-couche et finition.

SYSTÈMES DE PROTECTION

SYSTÈMES 100% SOLVANT



SYSTÈMES 100% EAU



• **1** couche MÉTA'LUC PRIMER AR +
• **1** à **2** couches MÉTA'LUC BRILLANT ou SATIN

• **1** couche MÉTA'LUC PRIMER AR +
• **1** à **2** couches MÉTA'LUC BRILLANT ou SATIN

• **1** couche MÉTA'LUC PRIMER AR +
• **1** à **2** couches MÉTA'LUC BRILLANT ou SATIN

• **2** couche MÉTA'LUC PRIMER AR +
• **1** à **2** couches MÉTA'LUC BRILLANT ou SATIN

• **1** couche MÉTA'LUC PRIMER AR +
• **1** à **2** couches MÉTA'LUC BRILLANT ou SATIN

• **1** couche MÉTA'LUC PRIMER AR +
• **1** à **2** couches MÉTA'LUC BRILLANT ou SATIN

• **2** couches MÉTA'LUC BRILLANT ou SATIN

• **1** couche MÉTA'LUC PRIMER NF +
• **1** à **2** couches MÉTA'LUC BRILLANT ou SATIN

• **1** couche MÉTA'LUC PRIMER NF,
• **1** couche MÉTA'LUC PRIMER AR +
• **1** à **2** couches MÉTA'LUC BRILLANT ou SATIN

• Prétouches MÉTA'LUC PRIMER NF +
• **1** à **2** couches MÉTA'LUC BRILLANT ou SATIN

• **1** couche MÉTA'LUC PRIMER NF +
• **1** à **2** couches MÉTA'LUC BRILLANT ou SATIN

• **1** couche MÉTA'LUC PRIMER NF +
• **1** à **2** couches MÉTA'LUC BRILLANT ou SATIN

• **1** couche MÉTA'LUC PRIMER NF +
• **1** à **2** couches MÉTA'LUC BRILLANT ou SATIN

• **1** couche MÉTA'LUC PRIMER NF +
• **1** à **2** couches MÉTA'LUC BRILLANT ou SATIN

• **1** couche MÉTA'LUC PRIMER NF +
• **1** à **2** couches MÉTA'LUC BRILLANT ou SATIN

• **1** ou **2** couches de MÉTA'LUC AQUA PRIMER +
• **1** à **2** couches de MÉTA'LUC AQUA SATIN

• **1** couche MÉTA'LUC AQUA PRIMER +
• **1** à **2** couches MÉTA'LUC AQUA SATIN

• Prétouches MÉTA'LUC AQUA PRIMER +
• **1** couche MÉTA'LUC AQUA PRIMER +
• **1** à **2** couches MÉTA'LUC AQUA SATIN

• **2** couche MÉTA'LUC AQUA PRIMER +
• **1** à **2** couches MÉTA'LUC AQUA SATIN

• **2** couche MÉTA'LUC AQUA PRIMER +
• **1** à **2** couches MÉTA'LUC AQUA SATIN

• **1** couche MÉTA'LUC AQUA PRIMER +
• **1** à **2** couches MÉTA'LUC AQUA SATIN

• **1** couche MÉTA'LUC AQUA PRIMER +
• **1** à **2** couches MÉTA'LUC AQUA SATIN

• Non adapté à ce support.

• Non adapté à ce support.

• Non adapté à ce support.

• **1** couche MÉTA'LUC AQUA PRIMER blanc (non teinté) +
• **1** à **2** couches MÉTA'LUC AQUA SATIN

• **1** couche MÉTA'LUC AQUA PRIMER blanc (non teinté) +
• **1** à **2** couches MÉTA'LUC AQUA SATIN

• **1** couche MÉTA'LUC AQUA PRIMER blanc (non teinté) +
• **1** à **2** couches MÉTA'LUC AQUA SATIN

• **1** couche MÉTA'LUC AQUA PRIMER blanc (non teinté) +
• **1** à **2** couches MÉTA'LUC AQUA SATIN

• **1** couche MÉTA'LUC AQUA PRIMER blanc (non teinté) +
• **1** à **2** couches MÉTA'LUC AQUA SATIN

Proche de vous : 120 points de vente St-Luc à votre service



GAD - SAINT-LUC
BP 21
30931 NÎMES cedex 9

www.peintures-saint-luc.com



Peintures Saint-Luc



Peintures_Saint_Luc

Avant toute mise en œuvre d'un des produits, se reporter à sa fiche technique complète disponible sur notre site.