LES SYSTÈMES BOIS SAINT-LUC

INTÉRIEUR/EXTÉRIEUR

SAINT LUC PEINTURES

www.peintures-saint-luc.com

LE BOIS...
... ET SON ENTRETIEN : UN RAPPEL RAPIDE ...

Le bois est une matière dure dont les caractéristiques sont : sa capacité d'isolation thermique (le bois est un faible conducteur thermique), sa flottabilité (la densité du bois étant inférieure à celle de l'eau), la plupart des bois sont insubmersibles (sauf l'ébène), sa richesse en cellulose (avec la lignine, la cellulose est un des composants majeurs du bois).

Le bois est un matériau performant : un matériau renouvelable, issu d'une ressource naturelle qui doit être gérée de façon soutenable. Construire en bois est un moyen d'atténuer le changement climatique.

Il y a des bois différents dont les propriétés physiques et mécaniques permettent de les identifier. On peut citer l'aspect visuel, l'odeur, le toucher, la densité ou encore la dureté. L'aspect visuel de l'essence de bois est déterminé par sa couleur, son veinage et son grain.

« L'inconvénient » majeur du bois : sa mauvaise inertie thermique. Ce matériau « respire », voilà pourquoi il ne garde longtemps ni la fraîcheur ni la chaleur s'il n'est pas traité.

Un support vivant ...

Il vit, il respire, il gonfle et se dégonfle en fonction de l'humidité de l'air, des températures et des rayons UV.
Le bois subit des variations dimensionnelles c'est pourquoi il doit être recouvert par des peintures qui laissent passer les échanges gazeux de l'eau, c'est-à-dire des peintures qui respirent, des peintures microporeuses.
Le bois est un support sensible aux agents biologiques comme les insectes et les champignons c'est pourquoi il faut le protéger afin d'assurer une bonne durabilité par des peintures filmogènes qui créent un film protecteur l'empêchant d'être attaqué.

Les essences différentes de bois : un univers riche et complexe...

Les essences de bois se divisent en trois catégories : les bois résineux, les bois nobles et feuillus et les bois exotiques.
Certains bois demandent un traitement plus complexe que d'autres.
Pour les bois bruts exotiques, comme l'iroko, le teck, ..., la préparation du sup-

port est plus délicate. Comme ces bois sont gras, il faut les dégraisser et en général utiliser une peinture acrylique (ces bois sécrètent souvent des anti-siccatifs qui empêchent les peintures solvantées de sécher !).

Les feuillus sont les plus courants, et sont les plus faciles à entretenir. On pourra y appliquer soit une peinture en phase aqueuse, soit une peinture solvantée, cela dépend d'abord du type d'ouvrage.

Les différents supports et ouvrages bois : des traitements adaptés...

Volets, portes, sous faces de toits, barrières, clôtures, poutres de colombage, bardage bois, huisseries, portails ou encore mobilier en extérieur ou intérieur, bruts ou déjà peints peuvent être recouverts de peinture mais les peintures à utiliser seront différentes selon l'ouvrage à recouvrir et ce à quoi il sera exposé dans le temps.

Pour certains supports exposés à de fortes variations dimensionnelles, les peintures acryliques (à l'eau) sont le mieux adaptées puisqu'elles créent un film plus souple en surface. Elles on en plus l'avantage de laisser en général le veinage apparent.

Par contre les peintures solvantées ont une résistance excellente dans le temps et un fort pouvoir d'accrochage mais avec une souplesse souvent inférieure. Elles sont généralement plus garnissantes que les acryliques et masqueront donc plus le veinage.

Enfin l'utilisation de la couleur permet de rendre les ouvrages bois très attrayants et très décoratifs. En se rappelant que les teintes trop foncées doivent être utilisées avec prudence en extérieur en tenant compte de l'exposition au soleil de l'ouvrage traité car une forte absorption de lumière et de chaleur peut amener des dégradations rapides des peintures déposées.

Saint Luc et le bois : des produits élaborés par les professionnels pour les professionnels...

Depuis plus de 30 ans Saint-Luc, marque créée par des distributeurs professionnels au plus proche des besoins de leurs clients et avec eux, propose des produits de qualité à sa clientèle.
La marque leur offre une large gamme de produits techniques parfaitement adaptés à leurs besoins les plus divers et propose, en particulier, dans le domaine des peintures bois trois produits simples et de grande qualité.

LES **SYSTÈMES BOIS** SAINT LUC

PROTECTION MAXIMALE ET HAUTE DÉCORATION

Une gamme simple et complète : un primaire teintable, deux finitions haute opacité à recouvrement rapide !

- **Luc Wood Primer** : Impression microporeuse à base de résine alkyde uréthane en phase solvant à recouvrement rapide, antiflash-rust.
- **Luc Wood Evo :** Peinture-laque acrylique satinée microporeuse pour boiseries en phase aqueuse à forte résistance aux UV.
- **Luc Wood S Evo :** Peinture-laque satinée microporeuse à base de résines alkydes souples en phase solvant pour boiseries thixotrope, (ne coule pas) et nettoyable.

LUC'WOOD
PRIMER

Impression microporeuse à base de résine alkyde uréthane en phase solvant

10 L • 3 L • 0,75 L

POURQUOI LE CHOISIR ?

• Classement A+ • Pénétrant et nourrissant • Haut pouvoir couvrant • Séchage rapide • Recouvrable par finition glycéro en deux heures • Peut recevoir des finitions glycérophtaliques, polyuréthanes et acryliques en phase aqueuse • Contient des pigments anticorrosion de haute performance • En deux couches, peut être utilisé comme finition d'aspect mat • Mise à la teinte avec le Turner Color System : minimise le nombre de couches.

OÙ L'UTILISER ?

Intérieur / Extérieur

• Protection des bois en intérieur et extérieur • Couche d'apprêt pour bois (essences nationales) • Adhère sur bois, plâtre et dérivé, béton, ancien fond peint, acier, alu et PVC rigide.

Rendement : 10 m² / litre

TIME IS MONNAIE

TCS

ÉMISSIONS DANS L'AIR INTÉRIEUR A+

LUC'WOOD
Evo

Peinture-laque acrylique satinée microporeuse pour boiseries en phase aqueuse

5 L • 2,5 L • 1 L

POURQUOI LE CHOISIR ?

• Classement A+ • Souple, élastique & microporeuse : Classe A0 • Résistance à la pluie après 3 heures • Adhérence directe sur de nombreux supports • Qualités antiblocking • Recouvrable dans la journée • Application agréable • Faible odeur • Excellent pouvoir couvrant • Multicouche • Film résistant aux UV (non farinant) agressions et aux intempéries • Nettoyable • Mise à la teinte avec le Turner Color System

OÙ L'UTILISER ?

Intérieur / Extérieur

• Anciennes peintures, lasures et vernis adhérents • Bois durs et dérivés de bois • Bois tendres • Bois bruts (pin, mélèze) • Bois résineux • Supports durs : PVC, ... • Autres supports (zinc, aluminium, métaux non ferreux, PVC dur, ...)

Rendement : 8 à 10 m² / litre
TIME IS MONNAIE
Abrasion humide : CLASSE 1
TCS
ÉMISSIONS DANS L'AIR INTÉRIEUR A+ A B C

SUPPORTS	PREPARATION DU SUPPORT	PRIMAIRE (si necessaire)	FINITION
Ancienne peinture bien adhérente	Nettoyage, dégraissage, lessivage, ponçage, dépoussiérage		2 couches de LUC'WOOD ÉVO
Ancienne lasure ou vernis bien adhèrent	Nettoyage, dégraissage, lessivage, ponçage, dépoussiérage		2 couches de LUC'WOOD ÉVO
Bois résineux bruts	Nettoyage, dégraissage, lessivage, ponçage, dépoussiérage	En cas de remontée excessive de résine, aucun système de peinture ne permettra de solutionner ce phénomène	2 couches de LUC'WOOD ÉVO
Bois bruts tanniques (chêne, noyer ...)	Nettoyage, dégraissage, lessivage, ponçage, dépoussiérage	1 couche de LUC'WOOD PRIMER En intérieur pour un gain de temps, possibilité de remplacer la couche de LUC'WOOD PRIMER par le PRIMUS'ACCROCH ISOL 45	2 couches de LUC'WOOD ÉVO
Bois exotique (iroko ...)	Nettoyage, dégraissage, lessivage, ponçage, dépoussiérage	Appliquer une première couche de LUC'WOOD ÉVO diluée à 10-15% sur les essences de bois compatibles avec un produit en phase aqueuse. En raison de la multitude de bois exotiques, un essai préalable est conseillé.	2 couches de LUC'WOOD ÉVO
Dérivés du bois (Osb, Médium ...)	Nettoyage, dégraissage, lessivage, ponçage, dépoussiérage	1 couche de LUC'WOOD ÉVO ou 1 couche d'iLUC'OPTIMUM	2 couches de LUC'WOOD ÉVO
Autres supports (Pvc dur, zinc, galva, metaux non ferreux ...)	Nettoyage, dégraissage, lessivage, ponçage, dépoussiérage Derochage de type zinc, acier galvanisé		2 à 3 couches de LUC'WOOD ÉVO
Métaux ferreux	Nettoyage, dégraissage, lessivage, ponçage, dépoussiérage, élimination de la rouille	1 couche de MÉTALUC'PRIMER AR	2 couches de LUC'WOOD ÉVO

LUC'WOOD S
Evo

Peinture-laque satinée microporeuse à base de resines alkydes souples en phase solvant pour boiseries

10 L • 3 L • 1 L

POURQUOI LE CHOISIR ?

• Monoproduit : impression et finition • Microporeux : régulateur d'humidité dans le bois • Trés bon garnissant : consistance légèrement thixotrope pour un meilleur enrobage des arêtes • Grande souplesse du film • Application confortable : consistance légèrement thixotrope, ne coule pas • Finition élégante : belle tension de film • Classement A+ • Mise à la teinte avec le Turner Color System

OÙ L'UTILISER ?

Intérieur / Extérieur

• Peintures, pierres, briques, ciment, fibrociment, béton, ardoise, tuiles, revêtements hydrauliques, revêtements organiques, etc.

SUPPORTS	PREPARATION DU SUPPORT	PRIMAIRE (si necessaire)	FINITION
Ancienne peinture bien adhérente	Nettoyage, dégraissage, lessivage, ponçage, dépoussiérage		2 ou 3 couches de LUC'WOOD S ÉVO
Ancienne lasure ou vernis bien adhèrent	Nettoyage, dégraissage, lessivage, ponçage, dépoussiérage		2 couches de LUC'WOOD S ÉVO (voir fiche technique)
Bois résineux bruts	Nettoyage, dégraissage, lessivage, ponçage, dépoussiérage	1 couche diluée de LUC'WOOD S ÉVO, en cas de remontée excessive de résine, aucun système de peinture ne permettra de solutionner ce phénomène	2 couches de LUC'WOOD S ÉVO
Bois bruts tanniques (chêne, noyer ...)	Nettoyage, dégraissage, lessivage, ponçage, dépoussiérage	1 couche diluée de LUC'WOOD S ÉVO	2 couches de LUC'WOOD S ÉVO
Bois exotique (iroko ...)	Nettoyage, dégraissage, lessivage, ponçage, dépoussiérage	Appliquer une première couche de LUC'WOOD S ÉVO diluée à 10-15% sur les essences de bois compatibles avec un produit en phase aqueuse. En raison de la multitude de bois exotiques, un essai préalable est conseillé.	2 couches de LUC'WOOD S ÉVO (voir fiche technique)
Dérivés du bois (Osb, Médium ...)	Nettoyage, dégraissage, lessivage, ponçage, dépoussiérage	1 couche diluée de LUC'WOOD S ÉVO	2 couches de LUC'WOOD S ÉVO
Métaux ferreux	Nettoyage, dégraissage, lessivage, ponçage, dérouillage, dépoussiérage	1 couche de MÉTA'LUC PRIMER AR	2 couches de LUC'WOOD S ÉVO
Métaux non ferreux	Nettoyage, dégraissage, lessivage, ponçage, dépoussiérage, dérochage et rinçage	1 couche de MÉTA'LUC PRIMER NF+	2 couches de LUC'WOOD S ÉVO
Pvc durs	Nettoyage, dégraissage, lessivage, ponçage léger, dépoussiérage	1 couche d'ACCROCH'PRIMER HYDRO	2 couches de LUC'WOOD S ÉVO

OÙ NOUS TROUVER ?

PROCHES DE VOUS
135 POINTS DE VENTE
À VOTRE SERVICE

Trouvez le point de vente
le plus proche de vous sur
www.peintures-saint-luc.com

GAD - SAINT-LUC
BP 21
30931 NÎMES cedex 9

Avant toute mise en œuvre d'un des produits, se reporter à sa fiche technique complète disponible sur notre site.

Juin 2024 • Document non contractuel

La grande marque de peinture des distributeurs indépendants

SAINT LUC PEINTURES