

# LES **SYSTÈMES BOIS** **SAINT-LUC**

INTÉRIEUR / EXTÉRIEUR

# LE BOIS... ... ET SON ENTRETIEN : UN RAPPEL RAPIDE ...

Le bois est une matière dure dont les caractéristiques sont : sa capacité d'isolation thermique (le bois est un faible conducteur thermique), sa flottabilité (la densité du bois étant inférieure à celle de l'eau), la plupart des bois sont insubmersibles (sauf l'ébène), sa richesse en cellulose (avec la lignine, la cellulose est un des composants majeurs du bois).



Le bois est un matériau performant : un matériau renouvelable, issu d'une ressource naturelle qui doit être gérée de façon soutenable. Construire en bois est un moyen d'atténuer le changement climatique.

Il y a des bois différents dont les propriétés physiques et mécaniques permettent de les identifier. On peut citer l'aspect visuel, l'odeur, le toucher, la densité ou encore la dureté. L'aspect visuel de l'essence de bois est déterminé par sa couleur, son veinage et son grain.



« L'inconvénient » majeur du bois : sa mauvaise inertie thermique. Ce matériau « respire », voilà pourquoi il ne garde longtemps ni la fraîcheur ni la chaleur s'il n'est pas traité.

## Un support vivant ...



Il vit, il respire, il gonfle et se dégonfle en fonction de l'humidité de l'air, des températures et des rayons UV.

Le bois subit des variations dimensionnelles c'est pourquoi il doit être recouvert par des peintures qui laissent passer les échanges gazeux de l'eau, c'est-à-dire des peintures qui respirent, des peintures microporeuses.

Le bois est un support sensible aux agents biologiques comme les insectes et les champignons c'est pourquoi il faut le protéger afin d'assurer une bonne durabilité par des peintures filmogènes qui créent un film protecteur l'empêchant d'être attaqué.

## Les essences différentes de bois : un univers riche et complexe...



Les essences de bois se divisent en trois catégories : les bois résineux, les bois nobles et feuillus et les bois exotiques.

Certains bois demandent un traitement plus complexe que d'autres.

Pour les bois bruts exotiques, comme l'iroko, le teck, ..., la préparation du sup-






port est plus délicate. Comme ces bois sont gras, il faut les dégraisser et en général utiliser une peinture acrylique (ces bois sécrètent souvent des anti-siccatifs qui empêchent les peintures solvantées de sécher !).



Les feuillus sont les plus courants, et sont les plus faciles à entretenir. On pourra y appliquer soit une peinture en phase aqueuse, soit une peinture solvantée, cela dépend d'abord du type d'ouvrage.

### Les différents supports et ouvrages bois : des traitements adaptés...

 Volets, portes, sous faces de toits, barrières, clôtures, poutres de colombage, bardage bois, huisseries, portails ou encore mobilier en extérieur ou intérieur, bruts ou déjà peints peuvent être recouverts de peinture mais les peintures à utiliser seront différentes selon l'ouvrage à recouvrir et ce à quoi il sera exposé dans le temps.



Pour certains supports exposés à de fortes variations dimensionnelles, les peintures acryliques (à l'eau) sont le mieux adaptées puisqu'elles créent un film plus souple en surface. Elles ont en plus l'avantage de laisser en général le veinage apparent.



Par contre les peintures solvantées ont une résistance excellente dans le temps et un fort pouvoir d'accrochage mais avec une souplesse souvent inférieure. Elles sont généralement plus garnissantes que les acryliques et masqueront donc plus le veinage.



Enfin l'utilisation de la couleur permet de rendre les ouvrages bois très attrayants et très décoratifs. En se rappelant que les teintes trop foncées doivent être utilisées avec prudence en extérieur en tenant compte de l'exposition au soleil de l'ouvrage traité car une forte absorption de lumière et de chaleur peut amener des dégradations rapides des peintures déposées.

### Saint Luc et le bois : des produits élaborés par les professionnels pour les professionnels...



Depuis plus de 30 ans Saint-Luc, marque créée par des distributeurs professionnels au plus proche des besoins de leurs clients et avec eux, propose des produits de qualité à sa clientèle.

La marque leur offre une large gamme de produits techniques parfaitement adaptés à leurs besoins les plus divers et propose, en particulier, dans le domaine des peintures bois trois produits simples et de grande qualité.

# LES SYSTÈMES BOIS SAINT LUC

## PROTECTION MAXIMALE ET HAUTE DÉCORATION

**Une gamme simple et complète. Des peintures opaques: un primaire teintable, deux finitions haute opacité à recouvrement rapide... Et des lasures !**

- **Luc Wood Primer** : Impression microporeuse à base de résine alkyde uréthane en phase solvant à recouvrement rapide, antifiash-rust.
- **Luc Wood Evo** : Peinture-laque acrylique satinée microporeuse pour boiseries en phase aqueuse à forte résistance aux UV.
- **Luc Wood S Evo** : Peinture-laque satinée microporeuse à base de résines alkydes souples en phase solvant pour boiseries thixotrope, (ne coule pas) et nettoyable.
- **Silva'Luc Lasur S** : Lasure à base de résines alkydes spécifiques en phase solvant, excellente résistance aux U.V., semi-gélifiée, garnissante.
- **Silva'Luc Lasur Hydro** : Lasure à base de résines acryliques en phase aqueuse, microporeuse, résistance aux U.V., semi-gélifiée et <1 g/L de COV.
- **Carte de teintes** spécifique lasures disponible (12 teintes bois de base et multiples autres) !







# LUC'WOOD PRIMER

**Impression microporeuse  
à base de résine alkyde uréthane  
en phase solvant**

**10L • 3L • 0,75L**



## POURQUOI LE CHOISIR ?

- Classement A+ • Pénétrant et nourrissant • Haut pouvoir couvrant • Séchage rapide • Recouvrable par finition glycéro en deux heures • Peut recevoir des finitions glycérophthaliques, polyuréthanes et acryliques en phase aqueuse • Contient des pigments anticorrosion de haute performance • En deux couches, peut être utilisé comme finition d'aspect mat • Mise à la teinte avec le Turner Color System : minimise le nombre de couches.

## OU L'UTILISER ?

**Intérieur / Extérieur**

- Protection des bois en intérieur et extérieur • Couche d'apprêt pour bois (essences nationales) • Adhère sur bois, plâtre et dérivé, béton, ancien fond peint, acier, alu et PVC rigide.





# LUC'WOOD

## Evo

Peinture-laque acrylique satinée  
microporeuse pour boiseries  
en phase aqueuse

5 L • 2,5 L • 1 L



### POURQUOI LE CHOISIR ?

- Classement A+ • Souple, élastique & microporeuse : Classe A0
- Résistance à la pluie après 3 heures
- Adhérence directe sur de nombreux supports
- Qualités antiblocking
- Recouvrable dans la journée
- Application agréable
- Faible odeur
- Excellent pouvoir couvrant
- Multicouche
- Film résistant aux UV (non farinant) agressions et aux intempéries
- Nettoyable
- Mise à la teinte avec le Turner Color System

### OÙ L'UTILISER ?

#### Intérieur / Extérieur

- Anciennes peintures, lasures et vernis adhérents
- Bois durs et dérivés de bois
- Bois tendres
- Bois bruts (pin, mélèze)
- Bois résineux
- Supports durs : PVC, ...
- Autres supports (zinc, aluminium, métaux non ferreux, PVC dur, ...)



Rendement :  
**8 à 10**  
m<sup>2</sup> / litre



Abrasion  
humide :  
CLASSE  
**1**



SUPPORTS	PREPARATION DU SUPPORT	PRIMAIRE (si nécessaire)	FINITION
Ancienne peinture bien adhérente	Nettoyage, dégraissage, lessivage, ponçage, dépoussiérage		2 couches de LUC'WOOD ÉVO
Ancienne lasure ou vernis bien adhérent	Nettoyage, dégraissage, lessivage, ponçage, dépoussiérage		2 couches de LUC'WOOD ÉVO
Bois résineux bruts	Nettoyage, dégraissage, lessivage, ponçage, dépoussiérage	En cas de remontée excessive de résine, aucun système de peinture ne permettra de solutionner ce phénomène	2 couches de LUC'WOOD ÉVO
Bois bruts tanniques (chêne, noyer ...)	Nettoyage, dégraissage, lessivage, ponçage, dépoussiérage	1 couche de LUC'WOOD PRIMER En intérieur pour un gain de temps, possibilité de remplacer la couche de LUC'WOOD PRIMER par le PRIMUS/ACCROCH ISOL 45	2 couches de LUC'WOOD ÉVO
Bois exotique (iroko ...)	Nettoyage, dégraissage, lessivage, ponçage, dépoussiérage	Appliquer une première couche de LUC'WOOD ÉVO diluée à 10-15% sur les essences de bois compatibles avec un produit en phase aqueuse. En raison de la multitude de bois exotiques, un essai préalable est conseillé.	2 couches de LUC'WOOD ÉVO
Dérivés du bois (Osb, Médium ...)	Nettoyage, dégraissage, lessivage, ponçage, dépoussiérage	1 couche de LUC'WOOD ÉVO ou 1 couche d'ILUC'OPTIMUM	2 couches de LUC'WOOD ÉVO
Autres supports (Pvc dur, zinc, galva, métaux non ferreux ...)	Nettoyage, dégraissage, lessivage, ponçage, dépoussiérage Derochage de type zinc, acier galvanisé		2 à 3 couches de LUC'WOOD ÉVO
Métaux ferreux	Nettoyage, dégraissage, lessivage, ponçage, dépoussiérage, élimination de la rouille	1 couche de MÉTALUC'PRIMER AR	2 couches de LUC'WOOD ÉVO





# LUC'WOOD S

## Evo

Peinture-laque satinée microporeuse  
à base de résines alkydes souples  
en phase solvant pour boiseries

10L • 3L • 1L



### POURQUOI LE CHOISIR ?

- Monoproduit : impression et finition • Microporeux : régulateur d'humidité dans le bois • Très bon garnissant : consistance légèrement thixotrope pour un meilleur enrobage des arêtes • Grande souplesse du film • Application confortable : consistance légèrement thixotrope, ne coule pas • Finition élégante : belle tension de film • Classement A+ • Mise à la teinte avec le Turner Color System

### OU L'UTILISER ?

#### Intérieur / Extérieur

- Peintures, pierres, briques, ciment, fibrociment, béton, ardoise, tuiles, revêtements hydrauliques, revêtements organiques, etc.



Rendement :  
**10 à 12**  
m<sup>2</sup> / litre



SUPPORTS	PREPARATION DU SUPPORT	PRIMAIRE (si nécessaire)	FINITION
<b>Ancienne peinture bien adhérente</b>	Nettoyage, dégraissage, lessivage, ponçage, dépoussiérage		2 ou 3 couches de LUC'WOOD S ÉVO
<b>Ancienne lasure ou vernis bien adhérent</b>	Nettoyage, dégraissage, lessivage, ponçage, dépoussiérage		2 couches de LUC'WOOD S ÉVO (voir fiche technique)
<b>Bois résineux bruts</b>	Nettoyage, dégraissage, lessivage, ponçage, dépoussiérage	1 couche diluée de LUC'WOOD S ÉVO, en cas de remontée excessive de résine, aucun système de peinture ne permettra de solutionner ce phénomène	2 couches de LUC'WOOD S ÉVO
<b>Bois bruts tanniques (chêne, noyer ...)</b>	Nettoyage, dégraissage, lessivage, ponçage, dépoussiérage	1 couche diluée de LUC'WOOD S ÉVO	2 couches de LUC'WOOD S ÉVO
<b>Bois exotique (iroko ...)</b>	Nettoyage, dégraissage, lessivage, ponçage, dépoussiérage	Appliquer une première couche de LUC'WOOD S ÉVO diluée à 10-15% sur les essences de bois compatibles avec un produit en phase aqueuse. En raison de la multitude de bois exotiques, un essai préalable est conseillé.	2 couches de LUC'WOOD S ÉVO (voir fiche technique)
<b>Dérivés du bois (OsB, Médium ...)</b>	Nettoyage, dégraissage, lessivage, ponçage, dépoussiérage	1 couche diluée de LUC'WOOD S ÉVO	2 couches de LUC'WOOD S ÉVO
<b>Métaux ferreux</b>	Nettoyage, dégraissage, lessivage, ponçage, dérouillage, dépoussiérage	1 couche de MÉTA'LUC PRIMER AR	2 couches de LUC'WOOD S ÉVO
<b>Métaux non ferreux</b>	Nettoyage, dégraissage, lessivage, ponçage, dépoussiérage, dérochage et rinçage	1 couche de MÉTA'LUC PRIMER NF+	2 couches de LUC'WOOD S ÉVO
<b>Pvc durs</b>	Nettoyage, dégraissage, lessivage, ponçage léger, dépoussiérage	1 couche d'ACCROCH'PRIMER HYDRO	2 couches de LUC'WOOD S ÉVO



# SILVA'LUC LASUR HYDRO

Lasure à base de résines aryliques  
en phase aqueuse

3L • 1L



## POURQUOI LE CHOISIR ?

- Microporeuse • Souplesse du film • Résistance aux UV
- Non dangereux pour l'environnement
- Produit sans matières premières classées cancérigènes, mutagènes et toxiques (CMR1 et CMR2)
- Absence de pigments et autres substances à base de métaux lourds
- Mise à la teinte avec le Turner color system.

## OU L'UTILISER ?

### Intérieur / Extérieur

- Anciennes peintures, lasures et vernis adhérents
- Bois durs et dérivés de bois
- Bois tendres
- Bois bruts (pin, mélèze)
- Bois résineux
- Supports durs : PVC, ...
- Autres supports (zinc, aluminium, métaux non ferreux, PVC dur, ...)



SUPPORTS	PREPARATION DU SUPPORT	PRIMAIRE	FINITION	SUPPORTS	PREPARATION DU SUPPORT	PRIMAIRE	FINITION
<b>SUR FONDS BRUTS</b>	Les bois bruts et neufs seront poncés, brossés et dépeussés. Les bois gras (non tanniques) seront préalablement dégraissés à la lessive, rincés à l'eau, séchés et imprimés avec le produit. Les bois tanniques seront imprimés avec un produit solvanté.	SILVA'LUC LASUR HYDRO	<b>En intérieur :</b> 1 à 2 couches de SILVA'LUC LASUR HYDRO  <b>En extérieur :</b> 2 couches, dont la dernière au moins impérativement pigmentée. Un ponçage entre couches est nécessaire pour l'obtention d'un bon fini.	<b>SUR NIANGON BRUT</b>	Dégraissage + Égrenage + Dépeussage	SILVA'LUC LASUR S ou HYDRO	2 couches de SILVA'LUC LASUR S ou HYDRO
<b>SUR FONDS ANCIENS</b>	Ponçage, dépeussage, dégraissage si besoin. Les supports parasités ou présentant un risque de contamination seront préalablement traités avec un produit de traitement spécifique destiné à combattre les insectes xylophages, les champignons de bleuissement, la pourriture cubique, et autres moisissures. Les supports noircis doivent être décontaminés à l'eau de javel diluée et éclaircis à l'acide oxalique, puis rincés à l'eau claire. Les supports préalablement nettoyés, doivent présenter une bonne cohésion de surface.	SILVA'LUC LASUR HYDRO		<b>SUR MOVINGUI BRUT</b>	Lessivage Alcalin + Égrenage + Dépeussage	SILVA'LUC LASUR S	2 couches de SILVA'LUC LASUR S
				<b>SUR AFZELIA BRUT</b>	Lessivage Alcalin + Égrenage + Dépeussage	SILVA'LUC LASUR S	2 couches de SILVA'LUC LASUR S
<b>SUR BOIS REVETUS</b>	Les supports revêtus seront débarrassés de toutes peintures, lasures ou vieux vernis écaillés ou blanchis (par décapage chimique, hydro gommage, ponçage suivi d'un dépeussage). Les lasures en bon état de conservation seront préalablement poncées et dépeussées.	SILVA'LUC LASUR HYDRO		<b>SUR CURUPIXA BRUT</b>	Lessivage Alcalin + Égrenage + Dépeussage	SILVA'LUC LASUR S	2 couches de SILVA'LUC LASUR S
				<b>SUR WESTERN RED CEDAR</b>	Éviter le vernis ou lasure et préférer une huile ou un saturateur qui offriront une protection plus adaptée et durable.		
				<b>SUR ANCIENNE LASURE EN BON ÉTAT ET BIEN ADHÉRENTE</b>	Dégraissage + Égrenage + Dépeussage	SILVA'LUC LASUR S ou HYDRO	2 couches de SILVA'LUC LASUR S ou HYDRO
				<b>SUR ANCIEN VERNIS EN BON ÉTAT ET BIEN ADHÉRENT</b>	Égrenage avec remise à nu du support + Dépeussage	SILVA'LUC LASUR S ou HYDRO	2 couches de SILVA'LUC LASUR S ou HYDRO
<b>SUR BOIS TANNIQUES BRUT (CHÊNE)</b>	Égrenage	SILVA'LUC LASUR S					
<b>SUR BOIS BRUT CONTENANT DES ANTIOXYDANTS (EX. IROKO, TECK, DOUSSIE)</b>	Dégraissage + Égrenage + Dépeussage	SILVA'LUC LASUR HYDRO					
<b>SUR BOIS BRUT CONTENANT DES SUBSTANCES COLORANTES SOLUBLES À L'EAU (EX. MERBEAU)</b>	Lessivage Alcalin + Égrenage + Dépeussage	SILVA'LUC LASUR S					
<b>BOIS RÉSINEUX TYPE PIN MARITIME</b>	Grattage + Égrenage afin d'enlever les exsudats de résine + Dépeussage	SILVA'LUC LASUR S ou HYDRO					







# SILVA'LUC LASUR S

Lasure à base de résines alkydes  
spécifiques en phase solvant

10L • 3L • 1L



## POURQUOI LE CHOISIR ?

- Excellente résistance aux UV • Légèrement gélifiée
- Garnissante • Respecte le veinage du bois
- Microporeux • Durabilité élevée
- Belle finition mettant en valeur le veinage du bois
- Application aisée • Protection UV renforcée du film
- Hydrofuge
- Mise à la teinte avec le Turner color system.

## OU L'UTILISER ?

### Intérieur / Extérieur

- Peintures, pierres, briques, ciment, fibrociment, béton, ardoise, tuiles, revêtements hydrauliques, revêtements organiques, etc.





















Rendement :  
**9 à 15**  
m<sup>2</sup> / litre



SUPPORTS	PREPARATION DU SUPPORT	PRIMAIRE	FINITION	SUPPORTS	PREPARATION DU SUPPORT	PRIMAIRE	FINITION
<b>SUR FONDS BRUTS</b>	Les bois bruts et neufs seront poncés, brossés et dépoussiérés. Les bois gris seront préalablement dégraissés à la lessive, rincés à l'eau, séchés et imprimés avec le produit.	SILVALUC LASUR S	<b>En intérieur :</b> 1 à 2 couches de SILVALUC LASUR S (2 couches obligatoire pour les fonds bruts).  <b>En extérieur :</b> 2 couches, dont la dernière au moins impérativement pigmentée. Un ponçage entre couches est nécessaire pour l'obtention d'un bon fini.	<b>SUR NIANGON BRUT</b>	Dégraissage + Égrenage + Dépoussiérage	SILVALUC LASUR S ou HYDRO	2 couches de SILVALUC LASUR S ou HYDRO
<b>SUR FONDS ANCIENS</b>	Ponçage, dépoussiérage, dégraissage si besoin. Les supports parasités ou présentant un risque de contamination seront préalablement traités avec un produit de traitement spécifique destiné à combattre les insectes xylophages, les champignons de bleuissement, la pourriture cubique, et autres moisissures. Les supports noirs doivent être décontaminés à l'eau de javel diluée et décolorés à l'acide oxalique, puis rincés à l'eau claire. Les supports préalablement nettoyés, doivent présenter une bonne cohésion de surface.	SILVALUC LASUR S		<b>SUR MOVINGUI BRUT</b>	Lessivage Alcalin + Égrenage + Dépoussiérage	SILVALUC LASUR S	2 couches de SILVALUC LASUR S
	Les supports revêtus seront débarrassés de toutes peintures, lasure ou vieux vernis écaillants ou blanchis (par décapage chimique, hydro gommage, ponçage suivi d'un dépoussiérage). Les lasure en bon état de conservation seront préalablement poncées et dépoussiérées.	SILVALUC LASUR S		<b>SUR AFZELIA BRUT</b>	Lessivage Alcalin + Égrenage + Dépoussiérage	SILVALUC LASUR S	2 couches de SILVALUC LASUR S
<b>SUR BOIS REVETUS</b>	Les supports revêtus seront débarrassés de toutes peintures, lasure ou vieux vernis écaillants ou blanchis (par décapage chimique, hydro gommage, ponçage suivi d'un dépoussiérage). Les lasure en bon état de conservation seront préalablement poncées et dépoussiérées.	SILVALUC LASUR S		<b>SUR CURUPIXA BRUT</b>	Lessivage Alcalin + Égrenage + Dépoussiérage	SILVALUC LASUR S	2 couches de SILVALUC LASUR S
<b>SUR BOIS TANIQUES BRUT (CHÊNE)</b>	Égrenage	SILVALUC LASUR S		<b>SUR WESTERN RED CEDAR</b>	Éviter le vernis ou lasure et préférer une huile ou un saturateur qui offriront une protection plus adaptée et durable.	SILVALUC LASUR S ou HYDRO	2 couches de SILVALUC LASUR S ou HYDRO
<b>SUR BOIS BRUT CONTENANT DES ANTIOXYDANTS (EX. IROKO, TECK, DOUSSIE)</b>	Dégraissage + Égrenage + Dépoussiérage	SILVALUC LASUR HYDRO	2 couches de SILVALUC LASUR HYDRO	<b>SUR ANCIENNE LASURE EN BON ÉTAT ET BIEN ADHÉRENTE</b>	Dégraissage + Égrenage + Dépoussiérage	SILVALUC LASUR S ou HYDRO	2 couches de SILVALUC LASUR S ou HYDRO
<b>SUR BOIS BRUT CONTENANT DES SUBSTANCES COLORANTES SOLUBLES À L'EAU (EX. MERBEAU)</b>	Lessivage Alcalin + Égrenage + Dépoussiérage	SILVALUC LASUR S	2 couches de SILVALUC LASUR S	<b>SUR ANCIEN VERNIS EN BON ÉTAT ET BIEN ADHÉRENT</b>	Égrenage avec remise à nu du support + Dépoussiérage	SILVALUC LASUR S ou HYDRO	2 couches de SILVALUC LASUR S ou HYDRO
<b>BOIS RÉSINEUX TYPE PIN MARITIME</b>	Grattage + Égrenage afin d'enlever les exsudats de résine + Dépoussiérage	SILVALUC LASUR S ou HYDRO	2 couches de SILVALUC LASUR S ou HYDRO				















PRODUIT	DESTINATION	PHASE	ENVIRONNEMENT	TIM, TCS & ABRASION	SÉCHAGE	RENDEMENT	MATÉRIEL D'APPLICATION
 <p><b>LUC' WOOD PRIMER</b> Imperméabilisant à base d'acrylate alkyde synthétique 3L SAINT LUC PEINTURES</p>					<ul style="list-style-type: none"> <li>Hors poussière : <b>30 minutes</b></li> <li>Sec au toucher : <b>2 heures</b></li> <li>Recouvrable : après <b>24 heures</b> ou après 2h. par une glycéro</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Brosse mélange soie et synthétique, gamme Performance.</li> <li>Application au rouleau</li> <li>Pistolet Airless</li> <li>Pistolet pneumatique</li> </ul>
 <p><b>LUC' WOOD Evo</b> Peinture à base d'acrylate alkyde synthétique SATIN 2,5L SAINT LUC PEINTURES</p>				 <p>Abrasion humide : CLASSE <b>1</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hors poussière : <b>1 à 2 heures</b></li> <li>Sec au toucher : <b>2 heures</b></li> <li>Recouvrable : après <b>4 heures</b></li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Brosse mélange soie et synthétique, gamme Performance.</li> <li>Rouleau microfibre 10 mm : @CRYL Microfibre 10 ST-LUC, ou polyester tissé 9 mm : @CRYL 9 ST-LUC.</li> <li>Pistolet airless</li> </ul>
 <p><b>LUC' WOOD S Evo</b> Peinture à base d'acrylate alkyde synthétique SATIN 3L SAINT LUC PEINTURES</p>				 <p>Abrasion humide : CLASSE <b>1</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sec au toucher : <b>5 heures</b></li> <li>Recouvrable : <b>24 heures</b></li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Brosse à soies naturelles</li> <li>Rouleau tissé polyester 9 mm : @cyl 9</li> </ul>

Avant toute mise en œuvre, se reporter impérativement à la fiche technique complète du produit ainsi qu'à sa fiche de données de sécurité. Disponibles sur notre site.

# LES BOIS TRANSPARENTS

11

PRODUIT		
DÉSTINATION		
PHASE		
ENVIRONNEMENT		
TCS		
SÉCHAGE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sec au toucher : <b>7 heures</b></li> <li>• Recouvrable : après <b>24 heures</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hors poussière : <b>30 min.</b></li> <li>• Sec au toucher : <b>1 heure</b></li> <li>• Recouvrable : après <b>4 heures</b></li> </ul>
RENDEMENT		
MATÉRIEL D'APPLICATION	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brosse à soies naturelles, gamme <b>TRADITION</b> ou <b>UNIVERSELLE</b></li> <li>• Pistolet sans air : buses Ø 9 à 11 millièmes de pouce et filtre de 180 à 100 maille.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brosse à soies naturelles ou mixtes, gamme <b>AQUA</b> ou <b>UNIVERSELLE</b></li> </ul>

Avant toute mise en œuvre, se reporter impérativement à la fiche technique complète du produit ainsi qu'à sa fiche de données de sécurité. Disponibles sur notre site.



**CARTE DE TEINTES** DISPONIBLE  
CHEZ VOTRE DISTRIBUTEUR  
**SAINT-LUC**



# OÙ NOUS TROUVER ?

PROCHES DE VOUS  
140 POINTS DE VENTE  
À VOTRE SERVICE

Trouvez le point de vente  
le plus proche de vous sur  
**[www.peintures-saint-luc.com](http://www.peintures-saint-luc.com)**

**GAD - SAINT-LUC**  
BP 21  
30931 NÎMES cedex 9



Avant toute mise en œuvre  
d'un des produits, se reporter  
à sa fiche technique complète  
disponible sur notre site.

**La grande marque de peinture  
des distributeurs indépendants**

