

LES

SYSTÈMES BOIS SAINT-LUC

INTÉRIEUR / EXTRÉRIEUR

LE BOIS... ... ET SON ENTRETIEN : UN RAPPEL RAPIDE ...

Le bois est une matière dure dont les caractéristiques sont : sa capacité d'isolation thermique (le bois est un faible conducteur thermique), sa flottabilité (la densité du bois étant inférieure à celle de l'eau), la plupart des bois sont insubmersibles (sauf l'ébène), sa richesse en cellulose (avec la lignine, la cellulose est un des composants majeurs du bois).

 Le bois est un matériau performant : un matériau renouvelable, issu d'une ressource naturelle qui doit être gérée de façon soutenable. Construire en bois est un moyen d'atténuer le changement climatique.

Il y a des bois différents dont les propriétés physiques et mécaniques permettent de les identifier. On peut citer l'aspect visuel, l'odeur, le toucher, la densité ou encore la dureté. L'aspect visuel de l'essence de bois est déterminé par sa couleur, son veinage et son grain.

 « L'inconvénient » majeur du bois : sa mauvaise inertie thermique. Ce matériau « respire », voilà pourquoi il ne garde longtemps ni la fraîcheur ni la chaleur s'il n'est pas traité.

Un support vivant ...

 Il vit, il respire, il gonfle et se dégonfle en fonction de l'humidité de l'air, des températures et des rayons UV.

Le bois subit des variations dimensionnelles c'est pourquoi il doit être recouvert par des peintures qui laissent passer les échanges gazeux de l'eau, c'est-à-dire des peintures qui respirent, des peintures microporeuses.

Le bois est un support sensible aux agents biologiques comme les insectes et les champignons c'est pourquoi il faut le protéger afin d'assurer une bonne durabilité par des peintures filmogènes qui créent un film protecteur l'empêchant d'être attaqué.



Les essences différentes de bois : un univers riche et complexe...

 Les essences de bois se divisent en trois catégories : les bois résineux, les bois nobles et feuillus et les bois exotiques.

Certains bois demandent un traitement plus complexe que d'autres. Pour les bois bruts exotiques, comme l'iroko, le teck, ..., la préparation du sup-



port est plus délicate. Comme ces bois sont gras, il faut les dégraissier et en général utiliser une peinture acrylique (ces bois sécrètent souvent des anti-siccatis qui empêchent les peintures solvantées de sécher !).



Les feuillus sont les plus courants, et sont les plus faciles à entretenir. On pourra y appliquer soit une peinture en phase aqueuse, soit une peinture solvantée, cela dépend d'abord du type d'ouvrage.

Les différents supports et ouvrages bois : des traitements adaptés...

 Volets, portes, sous faces de toits, barrières, clôtures, poutres de colombage, bardage bois, huisseries, portails ou encore mobilier en extérieur ou intérieur, bruts ou déjà peints peuvent être recouverts de peinture mais les peintures à utiliser seront différentes selon l'ouvrage à recouvrir et ce à quoi il sera exposé dans le temps.

 Pour certains supports exposés à de fortes variations dimensionnelles, les peintures acryliques (à l'eau) sont le mieux adaptées puisqu'elles créent un film plus souple en surface. Elles ont en plus l'avantage de laisser en général le veinage apparent.



Par contre les peintures solvantées ont une résistance excellente dans le temps et un fort pouvoir d'accrochage mais avec une souplesse souvent inférieure. Elles sont généralement plus garnissantes que les acryliques et masqueront donc plus le veinage.



Enfin l'utilisation de la couleur permet de rendre les ouvrages bois très attrayants et très décoratifs. En se rappelant que les teintes trop foncées doivent être utilisées avec prudence en extérieur en tenant compte de l'exposition au soleil de l'ouvrage traité car une forte absorption de lumière et de chaleur peut amener des dégradations rapides des peintures déposées.

Saint Luc et le bois : des produits élaborés par les professionnels pour les professionnels...



Depuis plus de 30 ans Saint-Luc, marque créée par des distributeurs professionnels au plus proche des besoins de leurs clients et avec eux, propose des produits de qualité à sa clientèle.

La marque leur offre une large gamme de produits techniques parfaitement adaptés à leurs besoins les plus divers et propose, en particulier, dans le domaine des peintures bois trois produits simples et de grande qualité.

LES **SYSTÈMES BOIS** SAINT LUC

PROTECTION MAXIMALE ET HAUTE DÉCORATION

Une gamme simple et complète. Des peintures opaques: un primaire teintable, deux finitions haute opacité à recouvrement rapide... Et des lasures !

- **Luc Wood Primer** : Impression microporeuse à base de résine alkyde uréthane en phase solvant à recouvrement rapide, antiflash-rust.
- **Luc Wood Evo** : Peinture-laque acrylique satinée microporeuse pour boiseries en phase aqueuse à forte résistance aux UV.
- **Luc Wood S Evo** : Peinture-laque satinée microporeuse à base de résines alkydes souples en phase solvant pour boiseries thixotrope, (ne coule pas) et nettoyable.
- **Silva'Luc Lasur S** : Lasure à base de résines alkydes spécifiques en phase solvant, excellente résistance aux U.V., semi-gélifiée, garnissante.
- **Silva'Luc Lasur Hydro** : Lasure à base de résines acryliques en phase aqueuse, microporeuse, résistance aux U.V., semi-gélifiée et <1 g/L de COV.
- **Carte de teintes** spécifique lasures disponible (12 teintes bois de base et multiples autres) !





LUC'WOOD

PRIMER

Impression microporeuse
à base de résine alkyde uréthane
en phase solvant

10L • 3L • 0,75L



POURQUOI LE CHOISIR ?

- Classement A+ • Pénétrant et nourrissant • Haut pouvoir couvrant • Séchage rapide • Recouvrable par finition glycéro en deux heures • Peut recevoir des finitions glycéroptaliques, polyuréthanes et acryliques en phase aqueuse • Contient des pigments anticorrosion de haute performance • En deux couches, peut être utilisé comme finition d'aspect mat • Mise à la teinte avec le Turner Color System : minimise le nombre de couches.

OU L'UTILISER ?

Intérieur / Extérieur

- Protection des bois en intérieur et extérieur • Couche d'apprêt pour bois (essences nationales) • Adhère sur bois, plâtre et dérivé, béton, ancien fond peint, acier, alu et PVC rigide.



La grande marque de peinture
des distributeurs indépendants



LUC'WOOD

Evo

Peinture-laque acrylique satinée
microporeuse pour boiseries
en phase aqueuse

5L • 2,5L • 1L



POURQUOI LE CHOISIR ?

- Classement A+ • Souple, élastique & microporeuse : Classe A0
- Résistance à la pluie après 3 heures • Adhérence directe sur de nombreux supports
- Qualités antiblocking
- Recouvrable dans la journée • Application agréable • Faible odeur
- Excellent pouvoir couvrant • Multicouche • Film résistant aux UV (non farinant) agressions et aux intempéries
- Nettoyable • Mise à la teinte avec le Turner Color System

OU L'UTILISER ?

Intérieur / Extérieur

- Anciennes peintures, lasures et vernis adhérents • Bois durs et dérivés de bois • Bois tendres • Bois bruts (pin, mélèze) • Bois résineux • Supports durs : PVC, ... • Autres supports (zinc, aluminium, métaux non ferreux, PVC dur, ...)



Rendement :
8 à 10
m² / litre



SUPPORTS	PRÉPARATION DU SUPPORT	PRIMAIRE (si nécessaire)	FINITION
Ancienne peinture bien adhérente	Nettoyage, dégraissage, lessivage, ponçage, dépoussiérage		2 couches de LUC'WOOD ÉVO
Ancienne lasure ou vernis bien adhérent	Nettoyage, dégraissage, lessivage, ponçage, dépoussiérage		2 couches de LUC'WOOD ÉVO
Bois résineux bruts	Nettoyage, dégraissage, lessivage, ponçage, dépoussiérage	En cas de remontée excessive de résine, aucun système de peinture ne permettra de solutionner ce phénomène	2 couches de LUC'WOOD ÉVO
Bois bruts tanniques (chêne, noyer ...)	Nettoyage, dégraissage, lessivage, ponçage, dépoussiérage	1 couche de LUC'WOOD PRIMER En intérieur pour un gain de temps, possibilité de remplacer la couche de LUC'WOOD PRIMER par le PRIMUS'ACCRUCH ISOL 45	2 couches de LUC'WOOD ÉVO
Bois exotique (iroko ...)	Nettoyage, dégraissage, lessivage, ponçage, dépoussiérage	Appliquer une première couche de LUC'WOOD ÉVO diluée de 10-15% sur les essences de bois compatibles avec un produit en phase aqueuse. En raison de la multitude de bois exotiques, un essai préalable est conseillé.	2 couches de LUC'WOOD ÉVO
Dérivés du bois (Osb, Médium ...)	Nettoyage, dégraissage, lessivage, ponçage, dépoussiérage	1 couche de LUC'WOOD ÉVO ou 1 couche d'iLUC' OPTIMUM	2 couches de LUC'WOOD ÉVO
Autres supports (Pvc dur, zinc, galva, métaux non ferreux ...)	Nettoyage, dégraissage, lessivage, ponçage, dépoussiérage. Derochage de type zinc, acier galvanisé		2 à 3 couches de LUC'WOOD ÉVO
Métaux ferreux	Nettoyage, dégraissage, lessivage, ponçage, dépoussiérage, déminéralisation de la rouille	1 couche de MÉTALUC' PRIMER AR	2 couches de LUC'WOOD ÉVO





LUC'WOOD S

Evo

Peinture-laque satinée microporeuse
à base de résines alkydes souples
en phase solvant pour boiseries

10L • 3L • 1L



POURQUOI LE CHOISIR ?

- Monoproduit : impression et finition • Microporeux : régulateur d'humidité dans le bois • Très bon garnissant : consistance légèrement thixotrope pour un meilleur enrobage des arêtes • Grande souplesse du film • Application confortable : consistance légèrement thixotrope, ne coule pas • Finition élégante : belle tension de film • Classement A+ • Mise à la teinte avec le Turner Color System

OU L'UTILISER ?

Intérieur / Extérieur

- Peintures, pierres, briques, ciment, fibrociment, béton, ardoise, tuiles, revêtements hydrauliques, revêtements organiques, etc.



SUPPORTS	PRÉPARATION DU SUPPORT	PRIMAIRE (si nécessaire)	FINITION
Ancienne peinture bien adhérente	Nettoyage, dégraissage, lessivage, ponçage, dépoussiérage		2 ou 3 couches de LUC'WOOD S ÉVO
Ancienne laque ou vernis bien adhérent	Nettoyage, dégraissage, lessivage, ponçage, dépoussiérage		2 couches de LUC'WOOD S ÉVO (voir fiche technique)
Bois résineux bruts	Nettoyage, dégraissage, lessivage, ponçage, dépoussiérage	1 couche diluée de LUC'WOOD S ÉVO, en cas de remontée excessive de résine, aucun système de peinture ne permettra de solutionner ce phénomène	2 couches de LUC'WOOD S ÉVO
Bois bruts tanniques (chêne, noyer ...)	Nettoyage, dégraissage, lessivage, ponçage, dépoussiérage	1 couche diluée de LUC'WOOD S ÉVO	2 couches de LUC'WOOD S ÉVO
Bois exotique (iroko ...)	Nettoyage, dégraissage, lessivage, ponçage, dépoussiérage	Appliquer une première couche de LUC'WOOD S ÉVO diluée à 10-15% sur les essences de bois compatibles avec un produit en phase aqueuse. En raison de la multitude de bois exotiques, un essai préalable est conseillé.	2 couches de LUC'WOOD S ÉVO (voir fiche technique)
Dérivés du bois (Osb, Médium ...)	Nettoyage, dégraissage, lessivage, ponçage, dépoussiérage	1 couche diluée de LUC'WOOD S ÉVO	2 couches de LUC'WOOD S ÉVO
Métaux ferreux	Nettoyage, dégraissage, lessivage, ponçage, dérouillage, dépoussiérage	1 couche de MÉTA'LUC PRIMER AR	2 couches de LUC'WOOD S ÉVO
Métaux non ferreux	Nettoyage, dégraissage, lessivage, ponçage, dépoussiérage, dérochage et rinçage	1 couche de MÉTA'LUC PRIMER NF+	2 couches de LUC'WOOD S ÉVO
Pvc durs	Nettoyage, dégraissage, lessivage, ponçage léger, dépoussiérage	1 couche d'ACCROCH'PRIMER HYDRO	2 couches de LUC'WOOD S ÉVO



SILVA'LUC

LASUR HYDRO

Lasure à base de résines aryliques
en phase aqueuse

3L • 1L



POURQUOI LE CHOISIR ?

- Microporeuse • Soupleesse du film • Résistance aux UV
- Non dangereux pour l'environnement
- Produit sans matières premières classées cancérogènes, mutagènes et toxiques (CMR1 et CMR2)
- Absence de pigments et autres substances à base de métaux lourds
- Mise à la teinte avec le Turner color system.

OU L'UTILISER ?

Intérieur / Extérieur

- Anciennes peintures, lasures et vernis adhérents • Bois durs et dérivés de bois • Bois tendres • Bois bruts (pin, mélèze) • Bois résineux • Supports durs : PVC, ... • Autres supports (zinc, aluminium, métaux non ferreux, PVC dur, ...)



SUPPORTS	PRÉPARATION DU SUPPORT	PRIMAIRE	FINITION	SUPPORTS	PRÉPARATION DU SUPPORT	PRIMAIRE	FINITION
SUR FONDS BRUTS	Les bois bruts et neufs seront poncés, brossés et dépoussiérés. Les bois gras (non tanniques) seront préalablement dégraissés à la lessive, rincés à l'eau, séchés et imprégnés avec le produit. Les bois tanniques seront imprégnés avec un produit solvanté.	SILVA'LUC LASUR HYDRO		SUR NIANGON BRUT	Dégraissage + Égrenage + Dépoussiérage	SILVA'LUC LASUR S ou HYDRO	2 couches de SILVA'LUC LASUR S ou HYDRO
SUR FONDS ANCIENS	Ponçage, dépoussiérage, dégraissage si besoin. Les supports parasités ou présentant un risque de contamination seront préalablement traités avec un produit de traitement spécifique destiné à combattre les insectes xylophages, les champignons de bleuissage, la pourriture cubique, et autres moisissures. Les supports noircis doivent être décontaminés à l'eau de javel diluée et éclaircis à l'acide oxalique, puis rincés à l'eau claire. Les supports préalablement nettoyés, doivent présenter une bonne cohésion de surface.	SILVA'LUC LASUR HYDRO	En intérieur : 1 à 2 couches de SILVA'LUC LASUR Hydro En extérieur : 2 couches, dont la dernière au moins impérativement pigmentée. Un ponçage entre couches est nécessaire pour l'obtention d'un bon fini.	SUR MOVINGUI BRUT	Lessivage Alcalin + Égrenage + Dépoussiérage	SILVA'LUC LASUR S	2 couches de SILVA'LUC LASUR S
SUR BOIS REVETUS	Les supports revêtus seront débarrassés de toutes peintures, lasures ou vieux vernis écaillants ou blanchis (par décapage chimique, hydro gommage, ponçage suivi d'un dépoussiérage). Les lasures en bon état de conservation seront préalablement poncées et dépoussiérées.	SILVA'LUC LASUR HYDRO		SUR AFZELIA BRUT	Lessivage Alcalin + Égrenage + Dépoussiérage	SILVA'LUC LASUR S	2 couches de SILVA'LUC LASUR S
SUR BOIS TANNIQUES BRUT (CHÈNE)	Égrenage	SILVA'LUC LASUR S	2 couches de SILVA'LUC LASUR S	SUR CURUPIXA BRUT	Lessivage Alcalin + Égrenage + Dépoussiérage	SILVA'LUC LASUR S	2 couches de SILVA'LUC LASUR S
SUR BOIS BRUT CONTENANT DES ANTOXYDANTS (EX. IROKO, TECK, DOUSSIÉ)	Dégraissage + Égrenage + Dépoussiérage	SILVA'LUC LASUR HYDRO	2 couches de SILVA'LUC LASUR HYDRO	SUR WESTERN RED CEDAR	Éviter le vernis ou laasure et préférer une huile ou un saturateur qui offriront une protection plus adaptée et durable.		
SUR BOIS BRUT CONTENANT DES SUBSTANCES COLORANTES SOLUBLES À L'EAU (EX. MERBEAUX)	Lessivage Alcalin + Égrenage + Dépoussiérage	SILVA'LUC LASUR S	2 couches de SILVA'LUC LASUR S	SUR ANCIENNE LASURE EN BON ÉTAT ET BIEN ADHÉRENTE	Dégraissage + Égrenage + Dépoussiérage	SILVA'LUC LASUR S ou HYDRO	2 couches de SILVA'LUC LASUR S ou HYDRO
BOIS RÉSINEUX TYPE PIN MARITIME	Grattage + Égrenage afin d'enlever les exsudats de résine + Dépoussiérage	SILVA'LUC LASUR S ou HYDRO	2 couches de SILVA'LUC LASUR S ou HYDRO	SUR ANCIEN VERNIS EN BON ÉTAT ET BIEN ADHÉRENTE	Égrenage avec remise à nu du support + Dépoussiérage	SILVA'LUC LASUR S ou HYDRO	2 couches de SILVA'LUC LASUR S ou HYDRO





SILVA'LUC

LASUR S

Lasure à base de résines alkydes spécifiques en phase solvant

10L • 3L • 1L



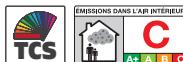
POURQUOI LE CHOISIR ?

- Excellente résistance aux UV • Légèrement gélifiée
- Garnissante • Respecte le veinage du bois
- Microporeux • Durabilité élevée
- Belle finition mettant en valeur le veinage du bois
- Application aisée • Protection UV renforcée du film
- Hydrofuge
- Mise à la teinte avec le Turner color system.

OU L'UTILISER ?

Intérieur / Extérieur

- Peintures, pierres, briques, ciment, fibrociment, béton, ardoise, tuiles, revêtements hydrauliques, revêtements organiques, etc.



SUPPORTS	PRÉPARATION DU SUPPORT	PRIMAIRE	FINITION	SUPPORTS	PRÉPARATION DU SUPPORT	PRIMAIRE	FINITION
SUR FONDS BRUTS	Les bois bruts et neufs seront poncés, brossés et dépoussiérés. Les bois gras seront préalablement dégraissés à la lessive, rincés à l'eau, séchés et imprégnés avec le produit.	SILVA'LUC LASUR S		SUR NIANGON BRUT	Dégraissage + Égrenage + Dépoussiérage	SILVA'LUC LASUR S ou HYDRO	2 couches de SILVA'LUC LASUR S ou HYDRO
SUR FONDS ANCIENS	Ponçage, dépoussiérage, dégraissage si besoin. Les supports parasités ou présentant une couche de peinture ou de revêtement seront préalablement traités avec un produit de traitement spécifique destiné à combattre les insectes xylophages, les champignons de débâlement, la pourriture cubique, et autres moisissures. Les supports grisés doivent être décontaminés à l'eau de javel diluée et éclaircis à l'acide oxalique, puis rincés à l'eau claire. Les supports préalablement nettoyés, doivent présenter une bonne cohésion de surface.	SILVA'LUC LASUR S	 En intérieur : 1 à 2 couches de SILVA'LUC LASUR S (2 couches obligatoire pour les fonds bruts). En extérieur : 2 couches, dont la dernière au moins impérativement pigmentée. Un ponçage entre couches est nécessaire pour l'obtention d'un bon fini.	SUR MOVINGUI BRUT	Lessivage Alcalin + Égrenage + Dépoussiérage	SILVA'LUC LASUR S	2 couches de SILVA'LUC LASUR S
SUR BOIS REVETUS	Les supports revêtus seront débarrassés de toutes peintures, lasures ou vieux vernis écaillants ou blanchis (par décapage chimique, hydro gommage, ponçage suivi d'un dépoussiérage). Les lasures en bon état de conservation seront préalablement poncées et dépoussiérées.	SILVA'LUC LASUR S		SUR AFZELIA BRUT	Lessivage Alcalin + Égrenage + Dépoussiérage	SILVA'LUC LASUR S	2 couches de SILVA'LUC LASUR S
SUR BOIS TANQUES BRUT (CENIC)	Égrenage	SILVA'LUC LASUR S	2 couches de SILVA'LUC LASUR S	SUR CURUPIXA BRUT	Lessivage Alcalin + Égrenage + Dépoussiérage	SILVA'LUC LASUR S	2 couches de SILVA'LUC LASUR S
SUR BOIS BRUT CONTENANT DES ANTOXYDANTS (EX. IROKO, TECK, DOUSSIÉ)	Dégraissage + Égrenage + Dépoussiérage	SILVA'LUC LASUR HYDRO	2 couches de SILVA'LUC LASUR HYDRO	SUR WESTERN RED CEDAR	Éviter le vernis ou laasure et préférer une huile ou un saturateur qui offriront une protection plus adaptée et durable.		
SUR BOIS BRUT CONTENANT DES SUBSTANCES COLORANTES SOLUBLES À L'EAU (EX. MERBAU)	Lessivage Alcalin + Égrenage + Dépoussiérage	SILVA'LUC LASUR S	2 couches de SILVA'LUC LASUR S	SUR ANCIENNE LASURE EN BON ÉTAT ET BIEN ADHÉRENTE	Dégraissage + Égrenage + Dépoussiérage	SILVA'LUC LASUR S ou HYDRO	2 couches de SILVA'LUC LASUR S ou HYDRO
BOIS RÉSINEUX TYPE PIN MARITIME	Grattage + Égrenage afin d'enlever les exsudats de résine + Dépoussiérage	SILVA'LUC LASUR S ou HYDRO	2 couches de SILVA'LUC LASUR S ou HYDRO	SUR ANCIEN VERNIS EN BON ÉTAT ET BIEN ADHÉRENTE	Égrenage avec remise à nu du support + Dépoussiérage	SILVA'LUC LASUR S ou HYDRO	2 couches de SILVA'LUC LASUR S ou HYDRO



SYSTÈMES BOIS • TABLEAU COMPARATIF

LES BOIS OPAQUES

PRODUIT	LUC' WOOD PRIMER	LUC' WOOD Evo	LUC' WOOD S Evo
DESTINA-TION			
PHASE			
ENVIRON-NEMENT			
TIM, TCS & ABRASION	 	 Abrasion humide : CLASSE 1	 Abrasion humide : CLASSE 1
SÉCHAGE	<ul style="list-style-type: none"> Hors poussière : 30 minutes Sec au toucher : 2 heures Recouvrable : après 24 heures ou après 2h. par une glycéro 	<ul style="list-style-type: none"> Hors poussière : 1 à 2 heures Sec au toucher : 2 heures Recouvrable : après 4 heures 	<ul style="list-style-type: none"> Sec au toucher : 5 heures Recouvrable : 24 heures
RENDEMENT			
MATÉRIEL D'APPLICATION	<ul style="list-style-type: none"> Brosse mélange soie et synthétique, gamme Performance. Application au rouleau Pistolet Airless Pistolet pneumatique 	<ul style="list-style-type: none"> Brosse mélange soie et synthétique, gamme Performance. Rouleau microfibres 10 mm : @CRYL Microfibre 10 ST-LUC, ou polyester tissé 9 mm : @CRYL 9 ST-LUC. Pistolet airless 	<ul style="list-style-type: none"> Brosse à soies naturelles Rouleau tissé polyester 9 mm : @cryl 9

Avant toute mise en œuvre, se reporter impérativement à la fiche technique complète du produit ainsi qu'à sa fiche de données de sécurité. Disponibles sur notre site.

PRODUIT		
DESTINA- TION		
PHASE		
ENVIRON- NEMENT	<p>ÉMISSIONS DANS L'AIR INTÉRIEUR*</p> 	<p>ÉMISSIONS DANS L'AIR INTÉRIEUR*</p>  <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;">  </div>
TCS		
SÉCHAGE	<ul style="list-style-type: none"> Sec au toucher : 7 heures Recouvrable : après 24 heures 	<ul style="list-style-type: none"> Hors poussière : 30 min. Sec au toucher : 1 heure Recouvrable : après 4 heures
RENDEMENT	<p>Rendement : 9 à 15 m² / litre</p>	<p>Rendement : 10 à 15 m² / litre</p>
MATÉRIEL D'APPLICATION	<ul style="list-style-type: none"> Brosse à soies naturelles, gamme TRADITION ou UNIVERSELLE Pistolet sans air : buses Ø 9 à 11 millièmes de pouce et filtre de 180 à 100 maille. 	<ul style="list-style-type: none"> Brosse à soies naturelles ou mixtes, gamme AQUA ou UNIVERSELLE

Avant toute mise en œuvre, se reporter impérativement à la fiche technique complète du produit ainsi qu'à sa fiche de données de sécurité. Disponibles sur notre site.



CARTE DE TEINTES DISPONIBLE CHEZ VOTRE DISTRIBUTEUR SAINT-LUC



OÙ NOUS TROUVER ?

PROCHES DE VOUS
140 POINTS DE VENTE
À VOTRE SERVICE

Trouvez le point de vente
le plus proche de vous sur
www.peintures-saint-luc.com

GAD - SAINT-LUC
BP 21
30931 NÎMES cedex 9



Avant toute mise en œuvre
d'un des produits, se reporter
à sa fiche technique complète
disponible sur notre site.