

# Naturalist<sup>3</sup>

Une Gamme de Peintures  
"Grandeur Nature"

S A I N T  
**LUC**



\*

\*



# Naturalist' : La Gamme

UNE GAMME DE PEINTURES D'ORIGINE NATURELLE,  
**PROFESSIONNELLES & FRANCAISES**



**PRIM**  
INTERIEUR / EXTERIEUR

Taux de  
**Naturalité**  
**86%**



**MAT**  
INTERIEUR

Taux de  
**Naturalité**  
**99%**



**VELOURS**  
INT / EXT / PIECES SECHES & HUMIDES

Taux de  
**Naturalité**  
**83%**



**SATIN**  
INTERIEUR

Taux de  
**Naturalité**  
**98%**



# Naturalist' : La Gamme

Pourquoi les Peintures Naturalist' sont-elles  
**des vraies Peintures d'Origine Naturelle pour les Pros ?**

**Déjà grâce à leurs taux de naturalité**

- **Naturalist' Prim = 86%**
- **Naturalist' Mat = 99%**
- **Naturalist' Velours = 83%**
- **Naturalist' Satin = 98%**



Une Gamme de Peintures **Écologique**  
avec une composition allant de **83 à 99%**  
de **naturalité** selon les produits.





# Naturalist' : bio-sourcée ?

## Peinture d'origine naturelle ou peinture bio-sourcée ?

- Le Naturalist'Mat ( int ) et Le Naturalist'Satin ( int ) sont des peintures avec un liant 100% naturel. L'obtention du Label PURE l'atteste. On touche l'excellence en matière de naturalité.
- Le Naturalist'Prim ( int/ext ) et Le Naturalist'Velours ( int / ext / pièces humides ) pourraient être assimilés à des peintures bio-sourcées puisque le liant n'est pas totalement naturel et contient un peu d'alkyde ... végétal. Mais ne vous trompez pas, les taux de naturalité de ces 2 produits restent remarquables.





# Naturalist' : Le Label PURE

Pourquoi les peintures Naturalist' sont-elles des vraies peintures avec un liant 100% naturel pour les Pros ?

Les Finitions Naturalist' Mat et Satin bénéficient **du Label PURE**. C'est un élément objectif qui prouve le haut niveau d'exigence que s'est imposée la marque Saint-Luc pour sa gamme Naturalist'.





# Naturalist' : Le Label PURE

**Label Écologique Peinture, Label PURE :**  
un Label de qualité supérieure exclusif pour les peintures Écologiques.

## Pourquoi ?



L'utilisation de peintures, colles ou revêtements de sols conventionnels issus de la pétrochimie sont responsables de la présence de quantités souvent élevées de polluants chimiques dans l'air intérieur des logements.

Toxiques, ces composants sont nuisibles pour la santé et représentent une menace sérieuse pour l'environnement, alors même que les populations urbaines y passent aujourd'hui 80% de leur temps (Etude de l'Observatoire de la qualité de l'air intérieur, France, 2009).





# Naturalist' : Le Label PURE

Le Label PURE regroupe des peintures écologiques d'origine naturelle dont les ingrédients sont issus de matières premières naturelles et renouvelables afin de préserver la santé et l'environnement. Ces produits peuvent être des peintures d'origine naturelle, vernis, enduits, pigments, colles...



Leurs points communs sont leur composition naturelle et leur production en accord avec les principes du développement durable.

Le Label PURE est un signe distinctif pour le consommateur d'une qualité supérieure écologique. Il garantit la conformité à la Charte PURE et l'intégrité de l'engagement du producteur adhérent à l'Association. Il est visible sur les emballages des produits labellisés.





# Naturalist' : Le Label PURE

Comment le Label PURE garantit-il des produits **sains et respectueux de l'environnement ?**



**Le LABEL PURE est construit autour de 4 principes fondateurs :**

- 1** la naturalité des produits
- 2** le contrôle de l'origine des matières premières et des procédés
- 3** le respect de la santé de l'utilisateur
- 4** le principe de transparence de l'étiquetage







# Naturalist' : Le Label PURE



**Le Label PURE est le seul à garantir l'ensemble de ces points à la différence des normes en cours.** Par exemple,

le Label PURE garantit 95% minimum de matières premières naturelles ou d'origine naturelle dans la formulation des peintures et la stricte limitation des ingrédients d'origine pétrochimique.



Par ailleurs, il exige l'indication claire de la composition des produits ainsi que des tests obligatoires d'émissions de COV avec des seuils limite d'émission par catégorie de produit pour réduire ou éliminer totalement la pollution de l'air intérieur.





# Naturalist' : Les Points +

## Pourquoi les Peintures Naturalist' sont-elles des vraies Peintures Écologiques pour les Pros ?

Les **Peintures Naturalist' Mat & Satin** ont un **liant 100% naturel** qui est protégé par un brevet portant sur une émulsion à froid d'huiles végétales stabilisée à la caséine. Elles sont aussi **sans liant pétrolier**, sans solvant, sans latex synthétique et sans alkyde de soja.



Les Peintures Naturalist' Prim & Velours sont à base de liant végétal et contiennent moins de 10% de liants synthétiques.

Les Peintures Naturalist' sont des peintures à base d'émulsions d'**huiles végétales naturelles** non transformées.





# Naturalist' : Les Points +

## Pourquoi les Peintures Naturalist' sont-elles des Peintures d'Origine Naturelle pour les Pros ?

Les peintures « Écologiques » ont souvent des délais de séchage et de recouvrement trop longs.

Les **Peintures Naturalist' Mat & Velours** ont des délais de recouvrement proches d'un acrylique classique soit **deux couches dans la même journée ou le lendemain.**

L'un des reproches fait souvent aux peintures « Écologiques » : l'aspect final et le rendu moyens.

Ce n'est pas le cas pour les Peintures Naturalist'. Ce sont vraiment des **peintures décoratives haut de gamme.**





# Naturalist' : Les Points +

## Pourquoi les Peintures Naturalist' sont-elles des Peintures d'Origine Naturelle pour les Pros ?

Les Peintres ne sont pas déstabilisés lors de l'application des produits. Les Peintures Naturalist' s'appliquent presque **comme des peintures acryliques classiques** :

- Microfibres 10/12 mm pour le primaire, Blanc et pastels (sauf satin)
- Teintes vives et satin au laqueur 4/5 mm / Application verticale non croisée

Les Fiches Techniques des Peintures Naturalist' répondent aux attentes des Pros. Elles reprennent les éléments classiques d'une fiche technique pour les Pros comme la réflexion spéculaire, la classe d'abrasion humide, ou encore la classe d'opacité.





# Naturalist' : La Couleur

Pourquoi les Peintures Naturalist' sont-elles  
**des Peintures d'Origine Naturelle pour les Pros ?**



Les Peintures Naturalist' se teintent avec  
une offre de mise à la teinte qui répond  
aux attentes des Pros et de leurs clients.





# Naturalist' : La Couleur

## ☑ Mise à la teinte : 2 possibilités

UNE OFFRE

### «**AVEC COLORANTS A LIANT VEGETAL**»

Mise à la teinte en usine.  
Colorants naturels & synthétiques  
avec liant huile de lin.  
Naturalité : conservée.  
Délai : 10 jours ouvrés.

Teintes a choisir dans :

- Le Grand Nuancier Saint-Luc
- Le Nuancier Maitre en Couleur

UNE OFFRE

### «**EXPRESS**»

Mise à la teinte dans nos  
points de vente  
Colorants & liants classiques.  
Naturalité : perte limitée à 5%.  
Délai : Immédiat.

Teintes a choisir dans :

- Tous les Nuanciers présents  
dans la machine Saint-Luc.
- le Grand Nuancier Saint Luc.





# Naturalist'

## Pourquoi les Peintures Naturalist' sont-elles vraiment Françaises ?



- L'usine de fabrication se trouve en Normandie.  
Le lin utilisé est cultivé en Normandie, ainsi que le chanvre. 80% des produits utilisés pour le liant sont français. La caséine est fabriquée dans les Deux-Sèvres !

Les Peintures Naturalist' contribuent à l'amélioration de notre Bilan Carbone...





# Naturalist'

Une gamme de Peintures d'Origine Naturelle & Française, destinée aux Professionnels et distribuée par des Pros.



Par Saint-Luc, évidemment ...