

**DOSSIER PEINTURE****Intemporelle, la peinture pour tout, pour tous**

Murs, sols et autres surfaces en tout genre se parent de peintures de toutes les textures et toutes les couleurs selon les goûts et les besoins de chacun. De celles qui misent sur le respect de l'environnement à celles conçues pour faciliter le chantier en passant par les gammes qui innovent, focus sur ces peintures hautes en couleurs.





Des peintures respectueuses de l'Homme et de l'environnement

Algo® est la première peinture biosourcée à base de résidus d'algues bretonnes et de résines végétales. Une gamme qui contribue à la qualité de l'air en répondant aux normes les plus strictes en matière environnementale en émettant moins de 1 gramme de C.O.V par litre, soit dix fois moins que le minimum autorisé par la norme Ecolabel (A+). *Algo Paint*



La qualité de l'air intérieur est un critère majeur de santé publique. Le dispositif réglementaire français (Grenelles 1 et 2) impose par exemple sa surveillance dans certains ERP (établissements recevant du public). Le formaldéhyde, le polluant intérieur le plus répandu, est nocif pour la santé et considéré comme cancérigène par l'OMS. C'est dans ce contexte que la gamme historique SAINT-LUC'O se réinvente pour détruire les formaldéhydes, et devient « SAINT-LUC'O Premium Air Pur ». *Saint-Luc*



En captant et neutralisant les formaldéhydes, reconnus polluants majeurs de l'air intérieur, les enduits Bagar Airliss G-Acéris et Prestonett F-Acéris de Beissier participent activement à la qualité de l'air intérieur. *Beissier*

Comme chaque année depuis 2007, Flamant s'associe à Tollens pour lancer 7 nouvelles teintes qui viennent enrichir la sélection existante. La palette de couleurs imaginées cette année se décline autour de trois bleus lumineux, Splash, Paradiso et Blue jeans, de deux teintes bucoliques et évocatrices d'un univers enchanteur, Marais et Delizioso, et de deux basiques apaisants en demi-teintes, Orange et Rouge Martine. *Flamant&Tollens*





*Pour le carrelage, le bois
et bien plus encore*



Y'en a marre du carrelage et le crépi c'est hasbeen. La tendance est à la peinture pour un rendu lisse. Mais comment faire lorsque qu'il s'agit d'un support carrelé ou irrégulier ? Comment masquer les aspérités facilement et rapidement ?

Rénovation Carrelage et Rénovation Mur Abîmé évitent l'emploi d'un enduit de préparation et d'une peinture de finition. Préparez et décorez avec un seul produit ! Fini les mélanges ! Des couleurs tendances et la possibilité de créer ses propres teintes avec des colorants universels. C'est moderne, c'est tendance et déco ! **Resinence**



La lasure OPAQ LX est une finition décorative opaque, aux teintes tendance et modernes, qui masque toutes les imperfections du bois, mais pas son veinage. Elle combine les avantages d'une peinture, en termes de pouvoir couvrant, et d'une finition transparente. Elle est idéale pour la rénovation des bois vieilliss, noircis, tachés, abîmés, anciennement lasurés.

Cecil Pro



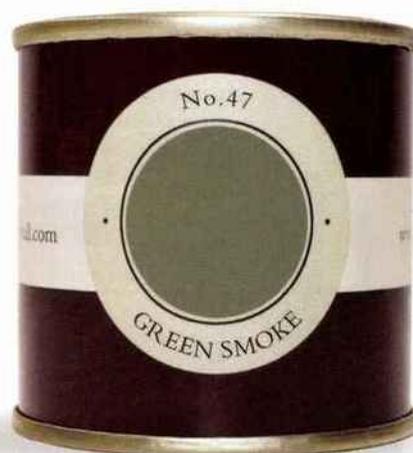
Résolument axée haut de gamme, la collection 1825 réunit au sein d'une même gamme tout le savoir-faire issu de 193 ans d'expérience et toutes les couleurs millésimées de ces précieuses années. Cette ligne "Haute Couture" made in France présente une carte de couleurs ultra chics et contemporaines dédiées à des intérieurs et extérieurs de très grande qualité. Depuis le 18 juin, Peintures 1825 a sorti son nouveau site e-commerce ultra chic. La marque a également fait le plein de nouveautés que vous pouvez découvrir sur leur site. Les teintes utilisées sont : Noir Intense et N°2031 - Emerald Gecko.

Théolaur



Simple et efficace !

Sigmaflex 2000S Mono Mat, un système monoproduit, permet de réaliser en une seule opération, l'impression, la couche intermédiaire et la finition. Des avantages qui se complètent par la suppression d'erreur sur les chantiers, la rationalisation des stocks et des approvisionnements. **Sigma**



Avec des finitions modernes et traditionnelles pour l'intérieur et pour l'extérieur, disponibles dans un nouveau nuancier soigneusement sélectionné de 132 couleurs, ces peintures ont été créées pour embellir les habitations de tous les styles. **Farrow & Ball**



Evocations s'inscrit dans une démarche globale : collection de 128 teintes, boîtage de 125 ml avec 40 teintes prêtes à l'emploi et meubles de présentation dédiés... Une exhaustivité d'objectifs souhaitée pour répondre tant aux besoins des distributeurs que des peintres et même du grand public. **Guittet**



Pour aller plus loin



Conçus pour apporter de la précision dans la réalisation de figures, dessins, formes en peinture décorative, ces pinceaux assurent une répartition uniforme des couleurs grâce à leurs poils souples et durables. **Annie Sloan**

ULTIME COLOR permet de réaliser des façades enduites de teintes foncées, même exposées plein sud, pour une créativité décuplée et des chantiers facilités. **Weber**

ULTIME COLOR

UNE TECHNOLOGIE WEBER



Véritable référentiel coloristique à destination des professionnels du bâtiment (architectes, maîtres d'œuvre, entreprises et artisans peintres...) mais également des particuliers, CHROMATIC® remplace six nuanciers distincts par une seule liasse. **Groupe PPG**